



వర విక్రయము.



గ్రంథకర్త:

కాశ్య కూరి నారాయణరావు గారు



గొప్ప జ్యోతిష గ్రంథములు



	రు.ల.		రు. అ.
జ్యోతిష ప్రథమబోధిని	0 8	జాతకఫలమణిమంజరి 1వ	1 8
జాతకమార్తాండము 1 భా॥	1 8	గర్గసంహిత	0 4
" 2 భా॥	1 8	బృహత్పరాశరసంహిత	0 4
" 3 భా॥	2 0	ఆంధ్రజాతకతత్వము	
జ్యోతిషవిద్యాప్రకాశిక		సూత్రములు 1 వ భా॥	1 8
సంజ్ఞాధ్యాయము 1 భా॥	1 0	" 2 వ భా॥	1 8
గణితాధ్యాయము 2 భా॥	1 0	గోచారసంహిత	0 12
భావఫలాధ్యాయము 3 భా॥	3 0	కాలామృతము	0 12
ద్వాదశభావఫలము 4 భా॥	2 0	శిల్పిసంగ్రహము	0 6
అదృష్టదీపిక	0 10	అయ్యర్దాయయోగం	1 0
హస్తసాముద్రికము	0 6	ముహూర్తదర్పణం	0 8
జ్యోతిష ఫలప్రదర్శిని	0 10	రేఖమతశాస్త్రము 60 సం॥	
దశాభుక్తి ఫలచంద్రిక అను		పంచాంగము	0 12
వృద్ధపారాశరి	1 0	జాతక సారాయణీయం	1 8
పుట్టుమచ్చలశాస్త్రము	0 8	స్వప్న ఫలదీపిక	0 8
జాతకచంద్రిక గోపాల		సకలసర్వగుణఅదృష్టదీపిక	0 10
రత్నాకరము	0 8	గౌతమసంహిత	0 8
మయివాస్తు	} ఈ 3 చేర్చి ఒకేపుస్తకం	వాంఛానాదీయం	0 8
వాస్తునిరోమణి		జాతకరాజీయం	1 0
సనత్కుమారవా		జ్యోతిష ఫలగ్రంథము	0 2
వాస్తుసంగ్రహము	0 12	శకునశాస్త్రం	0 8
నవగ్రహచింతామణి	0 2	ప్రీతిజాతకం	0 2
శిల్పవాస్తు	0 12		

కొండవల్లి వీరవెంకయ్య అండ్ సన్సు, బుక్కెల్లూరు, రాజమండ్రి.

వ ర వి క్ర య పు

(సంకీర్తనావళి)

చింతామణి చిత్రాశ్రీకృష్ణదేవరాయాది సంకీర్తకర్త

మహాకవి

కాల్లనూరి నారాయణరాయ

(సంకీర్తము)



కాల్లనూరి నారాయణరాయ

కొండపల్లి చిరవేంకయ్య ఆండ్ సన్స్,

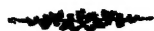
శ్రీ నక్కనారాయణ బుక్ డిపో,

రాజమండ్రి.

1947

[మొదలు 1-8-0

ఇందలి పాత్రములు



- 1 కాళి=కాళిండి=మొదటి పెండ్లికొమార్తె } అక్కచెల్లెండ్రు
 - 2 కమ=కమల=రెండవ పెండ్లికొమార్తె }
 - 3 పురు=పురుషోత్తమరావుగారు=పెండ్లికొమార్తెల తండ్రి.
 - 4 భ్రమ=భ్రమరాంబ=పెండ్లికొమార్తెల తల్లి.
 - 5 బస=బసవరాజు=పెండ్లికొమరుడు.
 - 6 లింగ=లింగరాజుగారు=పెండ్లికొమరుని పెంపుడుతండ్రి.
 - 7 సుభ=సుభద్ర=లింగరాజుగారి భార్య.
 - 8 వీర=వెండిండ్ల వీరయ్య=ఒక దళాల్.
 - 9 వీర=చివాహల వీరయ్య = ఇంకొక దళాల్.
 - 10 న్యాయా = న్యాయాధిపతి.
 - 11 ఘంట=ఘంటయ్య=లింగరాజుగారి వంటబ్రాహ్మణుడు.
- ఒక టీకరు. ఒక కావ్యమృదు. ఒక కమ్మ. ఒక పెట్టి. పిరు తాత్కాలికము.

లిఖితమును మాయనుమతని బొందనివాని

ఈ నాటకమును బ్రదర్శింపగూడదు

ఇట్లు

కావీరైటు హక్కుదారులు

కొండపల్లి వీర వెంకయ్య అండ్ సన్సు

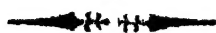
శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ షిప్,

రాజమండ్రి.

(4)

మేధా దక్షిణామూర్తి పరబ్రహ్మజ్ఞానము!

వ ర వి క్ర య ము



నాం ది

భూరి వస్తు మై, పబుధ • పుంగవ మంగళ వాక్సమృద్ధ మై,
చారుతరాప్సరోసటస • సంభృత మై, నవినోద మై, యహం
కార వికార దూరమయి • గర్వవ్యతరోభయశుల్క శూన్య మూ
గారి వివాహానందస్మరణ • కల్లగఁజేసుడు గాక ! భద్రమున్.

ప్ర స్తా ప న

సూత్ర—(ప్రవేశించి) ఓహో! యేమి యీ సభాసమ్మర్దము! ఆ
మహాకవి కావ్యము లనఁగానే యభిజ్ఞుల కేమి యూదరము!
(వరిక్రిమించి) ఓ సభాస్థాగులారా! వర్తమాన వరశల్క
దుర్నయదూరీకరణమునకై బుద్ధరాజు వీరభద్ర రాయామూ
త్యులవారి కంకితముగా, మహాకవి కాశ్యకూరి నారాయణరావు
గారిచే రచింపఁబడిన విరవిక్రయ రూపకమును విలోకించు
నిమిత్తమువిచ్చేసిని మీయెడ నే నత్యంతము గృతజ్ఞుఁడను
ఏమనుచున్నారు?

“గీ. కవి ప్రసిద్ధుఁడు; కావ్యమూ • కాలవిహిత
స్థేనయది; మీరలా భర • తెగమమునఁ
జతురు; లటుగాన, మీ ప్రద • ర్చనముకొఱకుఁ
ద్వరపడుచు నున్నవార మిం • తయును మదిని.”

అనియా?—చిత్తము చిత్తము—ఇదిగో యిప్పుడే యుపకృ
మించెదము. (తెరవంకఁ జూచి) ఓనీ! ఓనీ! యెక్కడ! ఒక్క
సారి యిటు రమ్మ.

నటి—(ప్రవేశించి) ఏమా యధికారము! మీని పాఠ్యపాఠ్య గొంతు
చించుచున్నారే?

సూత్ర—ఓహో డెస్టా ! ఎని గాక నిన్ను గానినానివచ్చితి నరే ?
 నీతండ్రి కిచ్చిన వేయిహూపాయల రొక్కము—నీకు బట్టిన
 వేయిహూపాయల నగలు— ఏ గంగలోఁ గలిసినవి ?

నటి—మీ యొమ్మలు మీకుఁ దిరుగ నిచ్చివేసిన నాకు పడియాకు
 చిచ్చెదరా ?

సూత్ర—అని నీబొడ్డుపొక్క! యిది అమెకాదేశ మనుకొంటివా
 యేమి! కానుకాను— అయ్యవత్తము. అబ్బో! ఆ యాట
 లిక్కడ సాగవు! బొందు మెడగట్టినచో, బొందిలోఁ బ్రాణ
 ముండువలకును బందెగొడ్డువలెఁ బడి యుండవలసినదే.

నటి—అట్లయిన నానంగతి రేపాఁడంగుల సభలో నాలోచించెదము
 కాని— యిప్పుడు నన్ను బిలిచివని యేమో సెలవిండు

సూత్ర—పాత్రములను సిద్ధపఱచితివా?

నటి—సిద్ధపరుచుటయే గాదు— శీఘ్రముగఁ బ్రవేశింపవలసిన దని
 చెప్పికూడ వచ్చినాను.

సూత్ర—అట్లయిన, వారింకను నాలసించుచున్నా రేమి?

నటి—మీ చెవులలోఁ జెట్లు మొలచినవా యేమి! ఆచరకాగానము
 వినబడుట లేదా?

తెరలో—చరకా ప్రభావం బెవ్వరి కెఱుక! జగతిలోన మన చరకా.
 సిరులతోడఁ దులదూగుచున్న యల
 నీమజాతి చూచుచున్న దేమఱక చరకా.

సూత్ర—ఓహో! యిదిగో—భ్రమరాంబా, కాళిందీ, కమలా పాత్ర
 ములు చరకాగానముతోఁ బ్రవేశించుచున్నవి. మనము పోయి
 పయిపని చూతము రమ్మ. (ఇద్దరు నిష్క్రమింతురు)

ఇది ప్రస్తావన.



పరవిక్రయము.

ప్రథమాంకము

— — —

[ప్రదేశము : పురుషోత్తమరావుగారి లోకలి చావడి.]

ప్రజేతము; పంటను నూని చుట్టుచు పురుషరాంబు, చరకాగానముతో
నూలు వడకుచు కాలింది, సమయము.

కాళి—కమ — మోహన రాగము — ఆదిత్యాశ్రము.

చరకా ప్రభాసం బెవ్వరి కెలుకే! జగతిలోన మన చరకా.

సిరులతోడ దులహూగుచున్న యల—

సీమజాతి చూచుచున్న దేమింక. చరకా.

సాలున కిరువడికోట్ల రూప్యములు । సంసాదించెడు వారికె గాక
మేలి చేతిపనులు మాపుకొని । మేటి బానిసలమైన వెనుక. చరకా.
పాటవమగు సామ్రాజ్యముఁ గూర్చున్ । పరిమితి లేని ధనంబును
జేర్చున్ । కాటక, ధాకాసిని బరిమార్చున్ । సాటిలేని యొక జాతి
నొనర్చున్. చర.

కాళి—అమ్మా! అదేమే—చేతిలోననూలు చేతిలోనే యున్నది :

బ్రాహ్మ—ఈపుంట నాదప్పి యూసనిమీఁద లేదే! మీ నాయన
గారు మిల్లెగరితుఁడు కాఫీన్లు గొంతులోబోసికొని, ప్రాద్ధన

బోయినపోక—యింతవఱ కింటికి రాలేదు! పండ్రెండు ఊట్ట
పావుగంట యైనది! ఎక్కడికి వెళ్లినారో యేమి పనిమీఁద
నున్నారో తెలియదు!

కమ—నాయనగారి కిప్పు డి కేమిపని యున్నది?— అహర్నిశలు
అల్లురను పెదకుటక్కింద సరిపడుచున్నది.

[భమ—అమ్మా! యేమి చేయు మనెదవు—ఆడుపిల్లలం గన్నవాల
యవస్థ యిప్పు డీస్థితికి వచ్చినది!

గీ. కస్య నొక్కరి కొనగె స + ద్దతులు గాఁడు
మనుచు సంతోషపడు కాల + మంతరించి,
కట్నములు పోయఁ జాలక, + కస్య నేల
కంటిమూ యని వ్యధపడుకాన్ మొదవె!

కమ—అట్లే కాని ఆడుబిడ్డలతల్లి వ్యధకుమాత్రము అర్థములేదమ్మా
ఏ మందువా?

గీ. కార్య మగుదాడ వయ్యయో! + కాకపోయె
ననుచు దపించు రేపవ + లాత్మలోస;
కార్యమగునంత బిడ్డ నె + క్కరణి విడిచి
యుండనోపుదు నని దిగు + లొందు మదిని.

కాళి—హుమ్! ఊరకుండుము! అదిగో చెప్పుల చప్పుడు— నాయన
గారు వచ్చుచున్నారు?

పురు—(అయానముతోఁ బ్రవేశించి) బౌరా! యేమి విపరీతకాల
మాసన్న మైనది.

మ. చెడెసర్మంబు నశించెనీతి ! హరియిం + చెం బూర్వమర్యాద! లం
గడిఁ గూరాకు విధాన, వేలమునఁ జొ + క్కా టోపి పాగాల కై!
వడి, సంతం బశుపట్టు- పెండ్లికొడుకున్ + వ్యాపార మార్గంబునం
బడయంగావలె ద్రవ్యముం గురిసి పై + పు బైస నేఁ డిమ్మహిన్.
ఇంతకన్న ఘోర మింకేమున్నది.

మ. పనిలే దంట కులంబుతో, బడుచు చూ + ప జ్ఞాన సంపత్తితో,
 ఇనిలే దంట స్రతిస్థితో, బురువుతో, + బంధుప్రమేయంబుతో!
 గసకంబున, మృదులాంబరంబులును,ను + ల్కంబున్నమర్పించి, లాం
 ఛనమున్ దండిగ ముట్టఁజెన్నుటె యవ + శ్యం బంట సంబంధికిన్!
 (అని యనుకొనుచు ముందునకు నడచును)

భ్రమ—(లేచి) ఇ దేమి నేఁ డింతనేఁ పున్నారు! భోజనమునకుఁ
 బ్రాద్దు పో లేదా?

పురు—పెట్టిదానా! యెక్కడి భోజనము!—ఎక్కడి లోకము!

సీ. కంటను బడు మశ + కంబు చందంబున

నరములపై లేచు + కురుపు పోల్కి

తద్దయుఁ గదిలిన + దంతంబు చాట్టున

మారువాడీ యప్పు + మాదిరిగను

పలునందునం జక్కు + పడిన పీచు విధాన

బెట్ట చెప్పులలోని + బెడ్డ పగిది

కున్నకం బడు నాకు + కుట్టుపుల్లం బలె

పుట్టంబుఁ జొచ్చిన + పూతిక గతి

ప్రతినిమేషము బిడ్డల + పరిణయంపుఁ,

జింత వేధించునపు డన్య + చింత యేడ!

యీడువచ్చిన కన్నియ + లింటఁ గలుగు

తండ్రి దురవస్థ తెలియును + దైవమునకె!

భ్రమ—ఇంతకు నిప్పుడు చేసికొనివచ్చిన పని యేమిటి?

పురు—కాళ్ళరుగునట్లు కాలేజి యంతయుఁ గలయఁ దిరుగుటకంటెఁ
 జేసినపని చిన్న మెత్తు లేదు!

భ్రమ—కాలేజి యంతటిలోఁ బెండ్లికావలసిన పిల్లకాయ లెవ్వరును
 గానఁపింపనే లేదా?

పురు—కానిపింప కేమీ—కావలసివలెనమంది యున్నారను. కాని
 యేమి భావము—నచ్చకుం గొఱగొనినాడు గూడ కానరా
 వెలలో నున్నాడు! ఒక్కటేలెక్క—సూక్ష్మములుగానివానికి
 వెండువేలు—కంటరువానికి మూడు—గొప్పవానికి నాలుగు!
 ఆస్తియేమయిన నున్నచో సంపదము కట్టెంపు! ఈవిధముగా
 రైలు తరగతులకునలె చేస్తేమిటి యున్నది! ఆపయిని—

సీ. నీతైన యింగ్లీషు ♦ మోటారు సైకిలు

కొనిపెట్టినలె నను ♦ కూళ యొక్కడు

రివ్వవాదియు, గోల్డు ♦ రింగును, బ్రాట్రును

సూక్ష్మం గావలె నను ♦ కుంభి యొక్కడు

బియ్యోయియో వట ♦ కియ్యోడి కిచ్చుభి

రింపవలె నను ద ♦ రిడ్రుం డొక్కడు

భార్యతోడను జెన్న ♦ పట్టణంబున నుంచి

చదివినవలె నను ♦ చవట యొక్కడు

సీమచదువు చాల ♦ సిరిసిలు న స్నట

కంపవలయు ననెడి ♦ యజ్ఞు డొక్కడు

ఇట్లు కొనరుక్రింద ♦ నిష్కారములు వగుల్

తెలుపుచున్నవారు ♦ తెల్లముగను!

(భ్రమ—వారివారి వర్తనాదికము లెట్టివి?

పురు—ఆసంగతి నీ వడుగ నక్కఱయు లేదు—నేను జెప్పనక్కఱయు
 లేదు!

సీ. పంచాదిక్రాపింగు, ♦ ప్రక్కపావిడి, జూలు

లేనివాడు ♦ ధరితిలేనివాడు,

కాఫీహోటల్లును, కాతాలు, బిల్లులు

లేనివాడు ధరితి ♦ లేనివాడు.

సిగరెట్లు, బీడీలు, * చెక్కిట ఖల్లీలు
 లేనివాడు ధరిత్రి * లేనివాడు
 చలువ యద్దములు, పై * కిలుకట్టు పెడగోచి
 లేనివాడు ధరిత్రి * లేనివాడు
 తనదు తలమించినట్టి వృ * ధావ్యయులు
 లేనివాడు ధరిత్రి * లేనివాడు
 ఇట్లు టున్నారు విద్యార్థు * లిప్పు డక్క
 డక్క డొకరిద్ద టెవ్వరో * దక్కసుదతి !

[భమ—వారి తలదండ్రు లీసాటికి వారిచేత చదువులకు స్వస్తి యేల
 చెప్పింపరో !

పురు—వెట్టిదానా ! ప్రస్తుతిము చాలమంది బాలురను పాఠశాలల
 కంపుట- విరివిగా గట్నములు లాగుటకుగాని విద్యకొఱకుఁ
 గాదు. అందువలన మనపు కుదిరిన మఱునాడు కాని మాని
 పింపఁ దలంపరు.

[భమ—అట్లయిన నాచూపుడుగుట్టుములతో మన కవసరములేదు.
 గాని—మీతోపాటు సంఘసంస్కరణముకొఱకు నన్నద్దులైన
 వారెందఱో కలిగు గదా—వారిలో నెవ్వరికిని వయసువచ్చిన
 పిల్లకాయలు లేరా ?

పురు—లేకేమీ— టున్నారు. ఉండి యేమిలాభము— ఉపన్యాస
 వేదికపై నుక్కిరిబిక్కిరి చేసుకోనుటయే కాని— పని వచ్చి
 నప్పుడు పట్టుదల నున్న ! బాల్యవివాహము లన్నఁ బట బట
 పండ్లు కొఱకు బాపిరాజుగా రేమిచేసినారో విన్నావా?—
 అభము శుభము నఱుగని యాతేండ్లపిల్లను, నలుబదియేండ్లు
 కడచిన నాలుగవ పెండ్లివానికి ముడిచెట్టి— అదేమన—
 అత్తగారి పట్నార్నరు? స్త్రీపునర్వివాహములకొఱకుఁ జింధులు
 త్రొక్కిన శివయ్యగారు బంగారు బొమ్మవంటి పద్మనాతోడ్ల

చెల్లెలికి భర్త చావగానే, వంటలక్కను మానిపించి, నంట తప్పెల చేతికిచ్చి- అదేమన-మాయమ్మ చాననిమ్మన్నారు. శవవహనమునుగూర్చి శంఖములు పూరించు శరణయ్యగారు- ప్రక్కయింటి యిల్లాలు భర్త చచ్చి, శవవాహకులకు డబ్బిచ్చు శకిలేక దేవుడా గోడా యని దేవులాడుచుండ వీధిశలాపునకు గొండ్లమువైచి, విత్తెడు నైవేద్యముపట్టి, పెరటిత్రోవను పేకాటకుఁ జక్కఁబోయి- అదేమన ఆమె వచ్చి అడుగలే దన్నారు! విన్నావా? - వీరే కాదు- ఈయారి సంఘ సంస్కర్త లండలు నిదేమాదిరి!

[భమ-అయిన నొకసారి యాలాపించి చూడకపోయినారా ?

పురు-ఆహా- ఆ యాశకూడఁ దీర్పుకొనియే వచ్చినాను. ఎవరితోఁ బ్రస్తావించిన నొక్కటియే వల్లవి-“నాకిష్టమే కాని మావాళ్లు పడనివ్వరండి” యను మాట శప్ప మాటుమాట లేదు!

[భమ-వా రన్నదియు వాస్తవమే. కట్నము లేదన్న నాఁడుది కంఠమున కురిపెట్టుకొను దినములు వచ్చి-మాట దక్కుట కవకాశము లేనప్పుడు, మాబా గని తలయూఁప వలసినవారి కాని- మగవారుమాత్ర మేమి చేయఁగలరు!

పురు-అదేమన్నమాట-ఆడుదానిమాట కింత యడుగుదాటలేని యధములు దేశాధాన మేమి చేయగలరు?

సీ. చడుపులు మాని స్వేచ్ఛ చ్చగ దేశభటకు లై

నట్టివారికి లేరె + యాఁడువారు

రాచకీపుల నెట్టి, 2 రాట్నముల్ చేపట్టి

నట్టివారికి లేరె 2 యాఁడువారు

వృత్తులు రోసి. 2 సం పత్తు లర్హణచేసి

నట్టివారికి లేరె 2 యాఁడువారు

భోగముల్ వీడి, కారాగారముల మాడి

నట్టివారికి లేరే యాడువారు

కొండ తీరీతి పండలై, గోడుచూలి,

మగతనము చంపుకొని, తమ మగువల కెదు

రాడ నేరక—వార లే మనిన శిరము

లూచుచుం, గుక్కలై పడి యు.ద్రు గాని !

[భమ—చివర కేమి సిద్ధాంతపటిచినాను ?

పురు—అదే పాలుపోవుటలేదు. దారిలో దైవికముగా పెండ్లిండ్ల
పేరయ్య యెదురుపడ— మాయింటి కొకసారి రమ్మని మఱి
మఱి చెప్పిమాత్రం వచ్చినాను.

[భమ—పెండ్లిండ్ల పేరయ్య యెవరు ?

పురు—ఎవరా?—పెండ్లిండ్ల పేరయ్య యనియు, వివాహాల పేరయ్య
యనియు నీయూరిలో నిరువురు బ్రాహ్మణులు. ఈ చుట్టుపట్ల
నేవివాహము జరిగినను వీరి చేతులపై జరుగవలెను.

[భమ—సరిసరి తెలిసినది, చక్కనివని చేసినారు. ఆయనతో నాలో
చించి, అతిశ్రమముగా గార్యములగు సాధనము చూడుడు.
పెద్దమ్మాయికి బదుముండవయ్యేడు కూడ వెళ్లవచ్చినది.
చిన్నమ్మాయి దానికన్న నొక యేడాదిమాత్రమే చిన్నది.
కట్నముల పట్టుధలచేత నిప్పటికే కాలహరణ మైనది. ఈ
మాఖమలో నిరువురకును ముడి పడకున్నచో ముప్పు వాటిల్లక
మానదు. ఏ యెండ కా గొడుగు పట్టక తప్పదని నే నెంత
మొత్తుకొన్న ను వినిపించుకొన్నారు కారు. ఈసటిమాఝ
మీమనస్సున కిదిపఱకుం గలిగినచో అల్లురతో నీపాకి
హాయిగా నుండెడివారము !

పురు — వెట్టిదానా ! అల్లు ర నడవేమి ! అల్లురు కారు — అధికారులు !
 కావుననే- ఆడుబిడ్డలం గన్న యవరాధముక్రింద - సాగదీసి
 సంచులకొలది జరిమానాలు వసూలు చేయుచున్నారు?
 కాకున్న - కాళ్లుకడిగి కన్యనిచ్చువారి కీ కట్నముల దండన
 యెందులకు ?

గీ. అప్పానంగినవాడును, అల్లు, డద్దె
 యింటి యజమానుడును, జీత మిచ్చువాడు,
 కులవినోదియు, వన్నులు కూర్చువాడు
 బుస్తై కట్టని మగలె పో పూరుషులకు !

అందును. నల్లర బాధ యనుభవించినవారికిగాని తెలియదు !

సీ. ముడుపులు పూర్తిగా ముట్టుదాకను బుస్తై
 ముట్టక చేతులు ముడిచికొనును
 తరువాతఁ బా న్నెక్కి దాచఁ బెట్టినయట్లు
 జలుగు కోరికలకు సిద్ధపడును
 అవల గర్భాధాన చునినంతనే బిట్టబి
 గిసి లంచం బటఁ బెట్టు మనును
 అవిగాక పండుగు లరుదెంచినపు డెల్ల
 తండ్రితద్దినము చందాన దిగును
 ఇన్నియుం బుచ్చుకొని, యెన్నఁ జేని పిల్ల
 నంపుమని ప్రార్థన మొనర్ప నదిరిపడును;
 ఆడుపడుచుల, నల్లర, నాటకత్తి
 యల నెవంజేని తనియింపఁ గలఁడె వసుధ

నెక్కిమాట లేల;

అ ప్పిడినవాని, సధికారి నధికయించి.

యల్లు రొందించు బాధల నెల్లఁ గాంచి,

అడలి, నిజముగ హరిహరు ♦ లంతవారు

కూతులం గంటయే మాను ♦ కొన్నవారు.

భ్రమ—మరల వెనుకటిదారిని బడి మనసు పాడు చేసికొనుచున్నారు.

అమ్మయ్యో! ఇదిగో ఒంటిగంట! రండున్నానమునకు రండు.

పురు—స్నానము తుణములో ముగించెదను. వడ్డన కాని మృని వంట

లక్కతో జెప్పుము. పెద్దమ్మాయి! పేరయ్య వచ్చినచో

గూర్చుండు మను. (అని భ్రమరాంబతో లోని కేగును)

కాళి—చెల్లీ! మనవారి మాట లన్నియు వింటివికదా— నిజముగా

నీకేమి తోచుచున్నదే?

కమ—(చివాలున లేచి) చెప్పుమనెదవా?

గీ. తండ్రిలకుఁ గట్న బాధయు; ♦ దల్లులకు వి

యోగ బాధయు; దమకు నిం ♦ కొకరి యింటి

దాన్యబాధయుఁ గల దరి ♦ ద్రంపు టాడు

పుట్టువే పుట్టరా దని ♦ బుద్ధి నెంతు.

కాళి—(లేచి కొగిలించుకొని) బో! బో! కాగుగాఁ జెప్పితివే!

ఉ. కట్ట! గృహంబు లమ్ముకొని ♦ కట్నమునీయక పెండ్లికాని యీ

కట్టడి వక్రకాలమునఁ ♦ గాసలమధ్యమునందుఁ బుట్టగాఁ

బుట్టగఁ జెల్లు గాని యొక ♦ భూపతి కేనియు నాడుబిడ్డగాఁ

బుట్టగ రాదు! పుట్టునెడఁ ♦ బుట్టినయప్పుడె గిట్టఁగాఁదగున్.

కమ— అక్కా! ఒక్కసందేహము.

గీ. పెండినాణెంబె పెనిమిటి ♦ వేశ్య; కటులె

కట్నములె భార్య లిప్పటి ♦ కర్మశులకు;

వేశ్య వెలయా లనంబడె ♦ వెలగ్రహించి,

కట్నములచేత వెలమగల్ ♦ కారెవరు?

కాళి— కాకేమి కాని మన మిప్పుడు కావలసదగిన దేమియు లేదా!

కమ—లేకేమీ!

చ. తనువు లశాశ్వతంబులు గ ♦ నా? క్షణభంగుర జీవితార్థమై
ధన మిడి, భర్తలం బడసి ♦ దాన్య మొనర్చుటకంటె; బెండ్లియే
యనువుగ మానిపించుకొని, ♦ హాయిగ రాత్నముత్రిప్పుకొంచుయో
గినులగతి నైలంగిన ను ♦ ఇంపమె! తీరదె తండ్రి దీక్షయున్.

కాళిం— సెబామనే చెల్లీ! వయసునకుఁ జిన్నదానవైనను వరహాల
కెత్తుకెత్తయిన మాట్లాడితివి! ఇదిగో.

గీ. నాదు ప్రాతినంబు వినుము ♦ పాణిణముల నైన
విడిచెదం గాని, యడిగిన ♦ విత్త మిచ్చి
వరుని గొనితెచ్చినట్టి వి ♦ వాహమునకు
సమ్మళింప నారాత్నము ♦ సాక్షిగాను.

కమ—హుమ్! ఊరకుండు యెవరో వచ్చుచున్నారు.

పేర—(ప్రవేశించి) అమ్మా! పంతులుగా రేం చేస్తున్నారు?

కాళిం—మీ పేరు?

పేర— నాపేరా? నాపే రొకవిధంగా నడచి చచ్చిందా? చిన్నప్పుడు
పేర డనీ, పేరిగా డనీ, అనేవారు. కాస్త ముదిరినతర్వాత,
పేర న్ననీ, పేర య్యనీ, అంటూవచ్చేవారు. ఇప్పు డిప్పుడు
పేరిశాస్త్రుర్లనీ, పేరి భట్లనీ, పేరావధాన్లనీ, పేరిచెన్ననీ అంటు
న్నారు. ఇకముందే మంటారో యీశ్వరుడికి తెలియాలి.

కాళిం—నాయనగారు భోజనము చేయుచున్నారు. అదిగో ఆకుర్చీపై
గూరుచుండుడు.

పేర— (కూర్చుండి) అయ్యో నాయ్లు బంగారము కానూ! అప్పటి
నుంచి యిప్పటిదాకా భోజన మేనా! బజార్లో పంతులుగారికి
కనిపించినతర్వాత, పండా కొండయ్య యింట్లో బారసాల
సంభావన వుచ్చుకుని, వీసెడు వరకాయలూ విస్త్ర్వా కొడు

క్కుని, యిద్దరితో మాట్లాడి యింటికిపోయి, స్నానంజేసి సం
ధ్యావందనం చేసుకుని, జపంచేసుకుని, దేవతార్చన చేసుకుని!
భోజనంచేసి, పొడుం చేసుకుని, కాస్త మంచితకునం కంటబడే
వరకూ గడవలో నుంచుని, అయినరభాజ్జా అని అప్పుడు చక్కా
వచ్చాను. అయితే, అమ్మా! మీ రిద్దరూ, పురుషోత్తమరావు
పంతులుగారి పుత్రిక లనుకుంటాను, అంతేనా? ఆఁ! అనుగో!
ఆ పోలికలే చెపుతున్నాయి! అయితే, మీ పేళ్లేమమ్మా!

కాళి—నాపేరు కాళింది, మాచెల్లిపేరు కమల.

పేర—ఏం చదువుకుంటున్నారు?

కమ—ఇదివఱ కింగ్లీషు, తెలుగు చదివెడువారము. ఇప్పుడు హిందీ,
సంస్కృతము చదువుచున్నాము.

పేర—ఓయబ్బో! నాయిల్లు బంగార మైతే, నాలుగుభాషలే!
అయితే, ఆరుమోయన మేమయినా వాయిస్తారా?

కమ—(నవ్వి) హాస్కోనియము కావలయును! ఆఁ వాయింపగలము.

పేర—అల్లికా, కుట్టూ— యి వేమయినా చేతవునా? ఇదుగో!
యీబ్రాహ్మ జేమిటి యిన్నిప్రశ్న అడుగుతున్నా డనుకుంటూ
రేమో, ఈరోజులలో పెళ్లికొమార్తెలకు కావలసిన లక్షణా
లివ్వే. అందుకోసం అడుగుతున్నాను. అరుగో పంతులుగారు
వస్తున్నారు. చిటికెడుపొడుం పీల్చుకుని సిద్ధంగా వుంటాను.
(అని యట్లు చేయును.)

పరు—(ప్రవేశించి) ఏమీ! పేరయ్యగా రెండలోనే వచ్చినారే,
రనంతసేపు పండుకొని కాని రారనుకొన్నాను. (అనుచు నిం
కొక కుర్చీలోఁ గూరుచుండును.)

పేర—నరి సరి. యెంతమాట! తమసెలవైనాక, తక్షణం చేతులు
కట్టుకుని వచ్చి నాల్గూను గాని, నిద్రపోతానా!

పురు—అమ్మాయిలను జూచినాం గదా? మీకే యిప్పుడు వివాహములు కావలసియున్నది. అమ్మా! మీరింక భోజనమునకు వెళ్ళి మీయమ్మ నొకసారి యిటు పంపుడు.

కాళి—కమ—లేచి నిష్క్రమింతురు.)

పేర—తమ గోత్రమేమిటి?

పురు—కాళిక గోత్రము.

భ్రమ—(ప్రవేశించును.)

పురు—ఇరుగో! యియనయే సేరయ్యగారు. పాపము, నానూట మీద పడకకూడ మాని చక్కవచ్చినారు.

భ్రమ—సంబంధము తెచ్చియైన సానుకూలము నన్నారా?

పేర—అమ్మా! సంబంధాల కేమి లోటు? కో! అంటే కోటి సంబంధాలు! అయితేసరా, వేలుపెట్టి చూపడానికి వెళ్లి లేని సంబంధం సందర్భపడాలి. ఏం బాబూ! ఏమంటారు.

పురు—అంతే కాని, అసలుగంటి మీతోడెప్పు లేను. నేను నర శుల్కము దూష్టమునే వాడుములోని వాడను. ఈ దురాచారము మానిపించవలెనని, యిప్పటికి బడేండ్లలనుండి పాటు పడుచున్న వాడను. ఈ కారణములచేత నీపిల్లలకుఁ గట్టు మిచ్చి పెండ్లి నేయట కిష్టము పో...

పేర—తెలిసింది, తెలిసింది. అక్కడి కాగి, ఒక్క మాటకు సమాధానంచెప్పండి? పదేళ్ళనుంచి పాటుపడుతున్నారు గదా? యిప్పటి కొక్కరిచేత నయినా మానిపించ గలిగారా? వట్టిది బాబూ! వట్టిది? మచ్చుకైనా మానేనా రుండరు. వేలకు కుజ్జవాడు కనబడితే వేలకు వేలు వేలం పాడేటప్పుడు, వెత్తా, పిచ్చా, మానడానికి. ఇంతయెందుకూ? ఇదివఱకు కోర్టులో, ఇంత ఇనకమ్మటాకు ఇస్తున్నా మంటే ఘరానా, ఇప్పుడో—మాలగ్బాయి కింతకట్టుంయిచ్చారంటే ఘరానా!

ఈలాటిస్థితిలో ఎవరు మాస్తారు! వద్దు బాబూ వద్దు! ఈపిచ్చి మాత్రం యిక విడిచిపెట్టండి! అమలాపురంలో, వెనక, అయ్యగారి అంబయ్యగారిల్లాగే, కట్న విషవని భీష్మించికూర్చుండే సరికి కన్య సమర్థాడి పూసుకుంది! ఆపాటున, నలుగురూ ఆంక్ష చెయ్యడం ఆబ్రాహ్మ డాపిల్లనో బ్రహ్మసమాదిగాడి కంటగట్టడం ఆపిల్ల కాపరానికి వెళ్లి అయిదుగురు బిడ్డలను కనడం యిన్ని జరిగాయి!

పురు—అట్లయినా, గట్నములేని సంబంధము కన్నోడుచుకున్నను లభింపదన్న మాటయేనా?

పేర—అక్షయేభ్య తవస్య చేసినా లభించదు. ఎవరైనా తేగలగితే కుండనాలు పెట్టుకుందామని కుట్లు పెంచుకుంటూవున్న నా చెవులు కుదుళ్ళలోకి తెగ్గోయించుకు పోతాను! ఇంతెందుకూ పెద్దపెద్ద లిప్పడు బేరాలతో పనిలేకుండా. బల్లమీద రేట్లు వ్రాయించి, బయట తగిలిస్తున్నారు! వెలగలేటివారు వేయి న్నూట పదహారు, రేటూరివారు రెండువేలు, ముంజులూరి వారు మూడువేలు, నందిరాజువారు నాలుగు వేలు, అయ్యంకి వారు అయిదువేలు, చింతలూరివారి చిన్నవాడు తూగినన్ని రూపాయలు ఎవరిమట్టుకువా రీవిధంగా యేర్పాట్లు చేసుకుని కూర్చున్నారు. ముందుముందు చీట్లమీద రేట్లు వ్రాసి మాపులలో నక్షత్రపుల కింటించినట్లు పెళ్ళికుమాళ్ళ ముఖాలకు అంటి స్తారనికూడా అనుకుంటాను!

పురు—రామరామా! రామరామ, దేశ మేస్థితిలోనికి వచ్చినది!

పేర—అయ్యో! మీరు దీనికి ఆశ్చర్యపడుతున్నారు. కట్నాల తమాషా కమ్మవారిలో చూడాలి! వారిలో నల్లబంగారమే కాని తెల్లరూపాయలు పనికిరావు. ఆ నల్లబంగారంకూడా యకరాలలెక్కపోయి పుట్లలెక్కలోనికి దిగింది. పదిపుట్ల

భూమిక వచ్చినవాడు పనికిమాలినవాడే! ఈనుధ్య నో యీత మొద్దుకు ఇద్దరు భార్యలుండగా ఇరవైపుట్ల భూమితో ఇంకో పిల్లను కట్టబెట్టాడు! నాలుగురోజులక్రిందట నలభయ్యారేళ్ళ నలుగురుబిడ్డల నాలుగోపెళ్ళి పెళ్ళికొడుకుకు సల్పేపుట్ల యీనాంభూమి, నలభై నెయ్యి నూలపదహార్లు రొక్కచూ, నల్లభైతులాల గోవతాడూ, నాలుగుతులాల చుట్లూ, నాలుగు తుల యెళ్ళూ, రెండు బళ్ళూ, పదిపందలగజాల పాటిమన్నూ, ముళ్ళయిబళ్ళ ముక్కిన పెంటూ, సమర్పిస్తూ వియ్యంకరాని కాలు పాడిగేదెలూ, వియ్యంకుడి కైదుబళ్ళ గోగునారా యిస్తే పుస్తే ముడేశాడు! విన్నారా?

గీ. బ్రాహ్మణులయింటఁ దొలుదొల్తఁ ♦ బ్రభవమొంది
కోమటింటను ముద్దులు ♦ గొనుచుఁ బెరిగి,
కమ్మవారింట పెళ్ళునఁ ♦ గాపురంబు
సేయుచున్నది కట్నంపుఁ ♦ జేడే నేడు.

భీమ—సరి కాని సంబంధము లేమున్నవో చెప్పినారు కారు.

పేర—చెవుతానమ్మా! చెవుతా, ఇద్దరికీ యీసంవత్సరమే చేయగల చుకున్నారా?

భీమ—సంబంధము లమరినచో నిరువురకు నీ సంవత్సరమే చేయవలె నని యున్నది. అయినఁ గాళిందిమాట ముం దాలోచింపుడు.

పేర—అలాగైతే, సంబంధాల విషయంలో మీ యభిప్రాయమేమిటో సంగ్రహంగా ముందు సెలవివ్వండి. మీకు కావలసింది: చదువా? చక్కదనమా? సంపత్తా? సంప్రదాయమా? లేక; చదువూ సంప్రదాయమూ, సంప్రదాయమూ సంపత్తూ, సంపత్తూ చక్కదనమూ, చక్కదనమూ చదువూ, చదువూ సంపత్తూ, ఈవిధంగా వుండవలెనా?

పురు—నాకేమో చదువు, సంప్రదాయము వీనిపై నున్నది. దాని కేమో చక్కదనము, సంపత్తు వీనిపై నున్నది. మీరు మా యుభయుల కోరికలు తీరునట్లు చూడవలెను.

పేర—అంటే నాలుగూ పున్నవాడు కావాలన్నమాట. కాని, నాలుగూపున్నవాణ్ణి నేనుగాదు సరిగదా నన్ను పుట్టించిన బ్రహ్మదేవుడుకూడా తేలేడు! ఏమంటారా? వారాలు చేసు కున్న నాజెమ్మకుగాని చదు వబ్బదు; పగువొల్లని నీనాసికి కాని భాగ్యం వట్టదు! ఇట్టసితిలో, నాలుగూపున్నవాణ్ణి తేన డానికి నాతరమా నాయబ్బతరమా.

భీమ—అట్లయినచో, నేటిస్థితినిబట్టి, నేను గోరినవే ముఖ్యముగాఁ జూడ దగినవి. ఏమనెదరా? బియ్యే ప్యాసయినవా రుద్యోగ ములు లేక, స్త్రీడగుగుమాస్తాపని కోసము పిచ్చైత్తినట్లు తిరుగు చున్నారు! స్త్రీడల్లు బోడిలేక, వీసెడు వంకాయల ఫీజునకు విలేజికోర్టులకు సిద్ధపడుచున్నారు! చదువులసంగతి యీ సరణిగా నున్నది. ఇంక సంప్రదాయముసంగతి చూచినచో అయినకుటుంబము లడుగునఁ బడినవి. కాని కుటుంబములు గణనకు వచ్చినవి! ఇంతయేల! నిత్యము మనము చూచు నిర్భాగ్యులలోఁ జాలమంది సంప్రదాయ కుటుంబములలో జన్మించిన వారే! ఏమిలాభము సంపత్తు లేని కులీనుడు స్మశానములోని తులసి మొక్క వంటివాడు! కాబట్టి, యీ దినములలో నింత కలిగిన సంబంధమే యాలోచింపదగును.

పేర—అమ్మా! మీమాటలు నాకు అరటిపం డొలిచి చేతిలో పెట్టినట్లున్నాయి. కాని కలిగినవారికోసంచూస్తే కట్నం కాస్త హెచ్చు కాకమానదే? నిన్నగాక మొన్న, నీళ్ళకావిళ్ళ నీళ్ళకంతంగాడి కొడుకుకు వెయ్యిన్నూటపదహార్లు రొక్కం

వెండి కంచం, వెండి చెంబు, ఒంగారంభటువు, పట్టుతాబితా
రిప్టువాచీ, సిగ రెట్లకేనూ ఇంకాయేమేమిటా* వాటిపేర్లు నాకు
తిన్నగారావు. బ్యాట్టుట, సెల్ఫు పేవింగు రేజరట, పాకెట్టు
టాయిలెట్టు బాక్సుట, వ్యానలైను సీసా అట; వల్లకాడట
యిన్నిస్తే పుస్త ముడేశాడు. గొప్పవారిమాట చెప్పవలసిం
దేముంది?

భ్రమ—నరే కానిండు సమయమునుబట్టి నడువక తప్పునా?

పేర—అయితే యిం కేమీ! ఆపాటి ధైర్యమిచ్చారంటే కొండమీది
కోతిని తేగలను. ఇదుగో యిప్పుడు చెవుతాను వినండి. మంత్రి
ప్రగడ మాధవరావుగారి పిల్లవాడికి మాన్యాలమీద రెండు
వేలు వస్తాయి మాటాడమంటారా?

భ్రమ—ఆపిల్లవానిది అడ్డతలండీ!

పేర—అయితే పోనివ్వండి. పచ్చమట్ట బాపిరాజుగారి పిల్లవాడికి
పన్నెండువందలు వస్తాయి ప్రేమరీ పనయ్యాడు కుదర్చనా?

భ్రమ—రంగు?

పేర—రంగుకేమీ రాజారంగు. అంత యెరువూ కాదు. అంత
నలువూకాదు, చక్కని చామంచాయ.

భ్రమ—చామనచాయ యిప్పటివారికి సరిపడుటలేదండీ;

పేర—ఆలాగయితే, నాదెళ్ళ వారి పిల్లవాడు మీ నాడాని కాగు
తాడు. పచ్చగా పెనపెండు. నలుగురన్నదమ్మలు. నలుగురకూ
నాలుగైదువందలు రెండు వేలువస్తాయి.

భ్రమ—అబ్బే! అయిదువంద లీదినములలో నొక యాదాయమా?

పేర—అయితే, ముంజులూరి ముత్తయ్యగారి దత్తపుత్రుడికి మూడు
వేలు వస్తాయి. ముఖం చంద్రబింబాన్ని మించివుంటుంది.

భ్రమ—అవునుగాని అతడు మాపిల్లలకంటే అఱిగింపులు పొట్టి !

పురు—ఓసి నీ యెంచుబడి యేటఁ గలియూ! యీవిధముగా నెంచుటకు మొదలు పెట్టినచో లోపము లేనివాఁడు లోకములో నుండునా?

పేర—బాబూ! యింకా యెంచుచారు! ఇతర్లతో పోల్చిచూస్తే యీ యమ్మ చాలా మెరుగు. ఒక్కొక్క యిల్లాలి సంగతిచూస్తే వాళ్లు మండిపోతుంది! సర్వవిధాలా సచ్చిన సంబంధమైనా వచ్చి యడిగినప్పుడు వంకలు పెట్టడం మించిపోయాక మిడకడం!

భ్రమ—అయ్యో! ఆడుపిల్లకుఁ గావలసిన హంగులు మగవారి కేని తెలియును? ఆ డుబ్బిడ్డ పెండ్లియన, మగవానికి అప్పు నీర్చుకొనుట యని యభిప్రాయము!

పేర—అవునమ్మా! అవును అవశ్యం ఆలోచించవలసిందే కాని మీ మాటలనుబట్టి, మీ మనస్సులో యేదో సంబంధం తగిలే వున్నట్టు తట్టతోంది. ఆట్టే మమ్మల్ని చంపక, అదేమో చెప్పి తిరా బ్రతుకుతాం.

భ్రమ—(నవ్వి) చెప్పుమనెదరా? సింగరాజు లింగరాజుగారి దత్త పుత్రుడు, నాబుద్ధికి రవంత సచ్చినాఁడు.

పురు—ఆపిల్లవాఁ డాలోచింపఁ దగినవాఁడే. స్కూలుఫయినలు చదువుచున్నాఁడు, చూపరి, నడతగూడ నాడె మయినదేయని విన్నాను. కాని, రెండుసందేహము లున్నవి. మొదటిది: యేబదియవ వడిలో మూడవపెండ్లి చేసికొన్న మూఢునితో సంబంధము చేయనాయని. రెండవది: పిల్లవానికి బదునాతేండ్లకు బయినుండవు. వరహీన మగునేమోయని.

పేర—మీ రెండుసందేహాలూ మినహాయించతగ్గవే. ఏమంటారా? దీపంపెట్టే దిక్కులేనప్పుడు ఏగడ్డి కరవక యేంచేస్తారు? ఇక వరహీనం మాటా? ఆపిల్లవాడికీ, మన పెద్దమ్మాయికీ ఒకటి కాదు రెండుకాదు మూడేళ్ళు తేడా! ఇంకా వరహీనమేమిటి? కోమట్లలో యిప్పుడు కొంచెం పెద్దపిల్లలనుకూడా చేస్తున్నారు. అంతగా చూడస్తూ లెవరైనా వుంటే అబ్బాయి కథికమాసాలు చేర్చి, అమ్మాయికి తగ్గించి సరిపుచ్చుకొంటున్నారు. అందుకూ వప్పరనితోస్తే జాతకాలు పిరాయిస్తున్నారు. ఇన్నెందుకూ?

నీ వయసుతోడను బనిలేదు ♦ వావిత్తోడ
 సంతకన్నను బనికల్గ ♦ దరయ నొల్ల
 రింటిపేరును, గోత్ర, మిం ♦ కెదియుఁ గూడ;
 ఆస్తి యొక్కటియే యిపు ♦ డన్నీటికిని.

భ్రమ—అన్నట్లు మఱచినాను నారికిని నాకు మూడేండ్లే తేడా!

పేర—అవునుగద? యింకేమి?

పురు—నరే, యిక నానందేహములమాట విశిచిపెట్టి ఆనందంధము
 పెద్దమ్మాయి కాలోచించుడు.

పేర—ఆలోచించడాని కభ్యంతర సేవీలేదు. కాని లింగరాజుగారు
 మాత్రం లిక్కిరి లక్కనే మరెవరి కట్టుండగ్గర కంతానికి ముడి
 వుండదు. నరే, సర్వవిధాలా ప్రియత్నం చేతాము. అయితే
 అమ్మాయి లిక్కరికి బాలతోడును లేపాటి వుంటాయి?

పురు—నేయేసి రూపాయలకు నెలితి యుండదు. అవికాక వారి
 బారసాలలనాడు వారి మాతామహులు వారికి వ్రాసియిచ్చిన
 పదేసియెకంముల భూములవల్లను నై దేసింపల నచ్చుచున్నది.

పేర—అలాగైతే యిక సంత భయపడవలసిన పనిలేదు. అమ్మగా
 రన్నట్లు పెద్దమ్మాయిసంగతి ముందు తేల్చుకుని, ఆవెనుక
 చిన్నమ్మాయిసంగతి ఆలోచింతాము. (అని లేచును)

పురు—మరల మీదర్శన మెప్పుడు?

పేర—రేపు దుర్గుహూర్తం పోగానే లింగరాజుగారి ఇంటికి వెళ్ళి
 సంగతిసందర్భాలు చూచుకుని, సాయంకాలంలోగా సన్నును.

భ్రమ—ఏమో. యేమిచేసికొనివచ్చెదరో పిల్లల వివాహభారము
 మీది. మిమ్ములను సంతోషపెట్టు భారము మాది!

పేర—అమ్మా! ఆమాట మీరు వేరే సెల వివ్వాలా? కార్య
 మయిందాకా కన్నమాస్తే ఇది గాయిత్రీ గాదు? శలవు!

తెర పడును

ఇది ప్రథమాంకము



వ ర వి క్ర య ము

ద్వితీయాంకము

ప్రవేశము: లింగరాజుగారి వ్యాపారపు గది.

లింగ—(ఆయాసముతోఁ బ్రవేశించి) ఇన్! అబ్బా!

చ. పిసుకలు, వంటకట్టలును, ♦ బీటలు, ఘోలు లెక్కచూచి, యే
ర్పడ, పొయిబొగ్గులం గొలచి, ♦ సాదుల కాయలనెంచి; దూడ పా
ల్వడిచినదాత నిల్వబడి; ♦ వాకిటి కొబ్బరిచెట్ల కాయలన్
గడన మొనర్చి; యిప్పటికి ♦ గా లిడగల్గితి నింటిలోపలన్!

ఇత స్థిమితముగాఁ గూరుచుండి, యీపూటతోఁ గాలదోషము పట్టు
కాగితము లేమయినఁ గలవేమో చూడవలెను. వాయిదా
లయిన పత్రములకు వడ్డీలు పంపనివారికి వడకు పుట్టునట్లు
నోటీసులు వ్రాయవలెను. ఈపూట కోర్టులో హీరింగు
లేమున్ననో చూడవలెను. దేనిపట్ల రవంత యేమిటినను దెబ్బ
తినక తప్పదు! పనివచ్చినచో ప్రాణములనైనఁ బోసీయఁ
దగును గాని పయిన సొమ్ము పోసీయఁగూడదు! ప్రాణములొ
నేమున్నది? గాలి యేగా! పైక మట్టిదా! ప్రపంచమంతయు
దానిలో నున్నది! కనుకనే, “ధనమూల మిదం జగ”
అన్నాడు.

సీ. కులలోప, గుణలోప ♦ ములు మాపుకొనటకు
 ధనము ప్రధాన సా ♦ ధనము నేడు
 వర కట్నములకు, స ♦ భా కట్నములకును
 ధనము ప్రధాన సా ♦ ధనము నేడు
 మున్సిపల్, లోకలు ♦ బోర్డు యెన్నికలకు
 ధనము ప్రధాన సా ♦ ధనము నేడు
 మడులు మాన్యములుఁ గొం ♦ పలు నచ్చిపడుటకు
 ధనము ప్రధాన సా ♦ ధనము నేడు
 అట్టిధనమును దమ పాడు ♦ పొట్టకొఱకొ,
 బట్టకొఱకొ, లంకపొగాకు ♦ చుట్టకొఱకొ,
 వెనుక ముందులు చూడక ♦ వెచ్చపెట్టు
 వారు నిజముగ మతిలేని ♦ వారు గాన!

భాగ్యము పెరుగుటకు బ్రహ్మప్రజ్ఞలు కావలెను.

సీ. తలలు మాటిచియ్యె, మా ♦ టలు పిప్పియో, కొల్ల
 గొట్టియో సిరికూడఁ ♦ బెట్టవలయు
 ఆస్తులనెల్ల భా ♦ ర్యలసేర వ్రాసించి
 మాయ దివాలాలు ♦ తీయవలయు
 వడ్డీకి వడ్డీ, యా ♦ వడ్డీకిఁ బైవడ్డీ
 పెంచి గిజా యని ♦ పించ వలయు
 రాత్రులు మేల్కొని ♦ రామకీర్తనలను
 పాడుచుఁ గొంపఁ గా ♦ పాడ వలయు
 అప్పు గొన్నవారి ♦ యాస్తు లెల్లను వచ్చి
 పడెడుదనుక సిగ్గ ♦ విడువ వలయు,
 దొంగలెక్క లుంచి ♦ దొరలకంటను దుమ్ము
 గొట్టి పన్ను మాన్పు ♦ కొనఁగవలయు.

పెక్కుమాటలే—

సీ. పరువుఁ బ్రతిష్ఠయుఁ ♦ గాటంపఁగా రాదు
 పొట్టకేనియుఁ గర్చు ♦ పెట్టరాదు
 బంధువు లేతేరఁ ♦ బల్కరింపఁగ రాదు
 వేటునిన్నరి యింట ♦ వేయరాదు
 కన్నజీవులఁ జూచి ♦ కటకట పడరాదు
 త్రిప్పక తనయప్పు ♦ తీర్పరాదు
 దార కేనియు పెట్టి ♦ తాళ మీయగరాదు
 వేయికల్లల కేని ♦ వెఱవరాదు
 ఇన్నివిధములఁ గాపాడ ♦ కున్న ధనము
 దక్క నేఱదు; ధనముచే ♦ దక్క నింట
 బెత్తనము లేదు! బయటను ♦ బేరు లేదు!
 పలుకుబడి లేదు! బ్రతికిన ♦ ఫలము లేదు.

పెట్టివెంకటాయలు? పత్రిక లనియు, బరిశోధన లనియు సంఘ
 సంస్కరణము లనియు, సహాయ నిరాకరణము లనియు
 స్వరాజ్య మనియు, చట్టబండ లనియు. పనిలేని గొడవలు
 పయిఁ బెట్టుకొంచురు. కాని వడ్డీలు పెరుగుటకు వాటమైన
 సాధన మొక్కరును జూడరు?

ఆ. కలుపు పెరుగునట్లు; ♦ కంచెలుం బాదులు
 పెరుగునట్లు, నాచు ♦ పెరుగునట్లు;
 వడ్డీ పెరిగెనేని ♦ వహ్వా! యదృష్టము
 పండె ననఁగ ♦ నిండ్లు నిండిపోవె!

వాస్తవమునకు వడ్డీకి సాటియైనది మఱి యున్నదా?

ఆ. నిజముకన్న కల్ల ♦ నిశ్చయంబుగఁ దీపి
 బిడ్డకన్న ముండ ♦ బిడ్డ తీపి

కరము, వేతనంబు ♦ కన్న లంచము నీపి

వసుధ, మొదలుకన్న ♦ వడ్డి తీసి!

(అంతలో నృతి నభినయించి) అన్నన్నా యెన్నడునులేని
దీపూట శాస్త్రాకా లక్ష్మీప్రసాదముమాట పరాకు పడిని
గదా! (అని చెంపలు వైచుకొని, యినుపపెట్టెయెగుట నిశించి
చేతులు జోడించి)

దండకము. భగవతీ! భాగ్యలక్ష్మీ! ప్రాణామంబు! నీదాన దాసాను
దానుండ, నీపాదభక్తుండ, నీదివ్యరూపంబెనిత్యంబు భావించు,
నీదివ్య నామంబె నిక్కంబుగా నిద్రలోఁగూడఁ జింతించు;
నాదిక్కు నామొక్కు నాయండ నాదండ నీవేసుమా! భార్య
యుం, గీర్వయుం; బిడ్డలుం, గిడ్డలుం, దేవుడుం, గీవుడున్!
మోక్షముం, గీక్షమున్, సర్వమున్నీవే! సత్యంబు! సత్యంబు
నీకైనిరాహరినైయుందు, నీకై నిశత్ నిద్రమాఁగొందు నీకై
శరీరాభిమానంబు వర్జించు, నీకై యసత్యప్రమాణంబు లెన్నేని
గావించు నీయాన! ఈపెట్టెయే నీ పవిత్రాలయం; బేనీ నీ
యర్చకుండన్; యథార్థంబుగా నాదుప్రాణంబులే నీదు పూజా
సుమంబుల్; శరీరంబె నైవేద్య కుంభంబు, నాయుంటనేయుండి,
నా పూజలం గొంచు నేయింటి కేసఁపినం బోయి యాయిల్లు
మట్టంబు నావించి నాయుంటికిం దెచ్చి న్నాకిచ్చు చుండఁగదే
కన్నతల్లీ! నమస్తే! నమస్తే! నమః.

ఘంట—(ప్రవేశించి) బాబూ! పది కానచ్చింది. వంటసామా
విస్తారా!

లింగ—నీవంట వల్లకాడుగాను! నీకింత తిండియేవ యేమిరా!
ధన్యము దప్పశమున కెవరైన పిలుతురేమో కాశిత
నేను కనిపెట్టఁగూడదా?

ఘంట—నీకే, మీయిషం రాత్రిరిపడ్తులు రానుకుంటారా?

లింగ—అదిగో ఆమాటన్నావునరి! (అని డనుకుపెట్టెదగ్గఱఁ గూట
చుండి, పద్మలపుస్తకము పైకిఁ దీసి) ఏదీ చెప్పు బియ్యమెన్ని?

ఘంట—మణిమెడు తక్కువ మానెడు.

లింగ—(హాయిచు) వంటకట్టెలు?

ఘంట—మూడు.

లింగ—సింహకలు?

ఘంట—ఒకడు.

లింగ—పప్పుపుల్ల?

ఘంట—నిన్న మధ్యాహ్నం చీల్చిన పుల్లలో నిలవబాపడు నగం.

లింగ—ఉప్పు?

ఘంట—పుద్ధరిణిడు.

లింగ—చింతపండు?

ఘంట—నిన్న మధ్యాహ్నం పులుసుకోసం పిసగ్గా నిలవపున్న తుక్కు.

లింగ—ఉట్లమిచేసినావు?

ఘంట—వుంచా నీపూటకు.

లింగ—మిరపకాయలు?

ఘంట—మూడు.

లింగ—మాగాయ?

ఘంట—అమ్మగారి కోటంకా అబ్బాయిగారి కోముక్కాను.

లింగ—గంజి.

ఘంట—గరిటెడు మీసూ అరగరిటెడు అబ్బాయిగారికి పోశాను.

లింగ—మిగిలించి?

ఘంట—చుద్దెన్నోనో సరిపెట్టాను.

లింగ—నీవో?

ఘంట—బజార్లోంచి బంగారాదుపల కూర తెచ్చుకున్నాను.

లింగ- ఏడిచినట్లే యున్నది. కాని యెన్నడు నీలాటి విఠ నింటికిఁ గొనిరాకు! ఆవాసన తగిలి అబ్బాయికూడ పాడు కాఁగలడు! తెలిసినదా? ఇదిగో కరివేపచెట్టుమీఁద కాకి గూడుపెట్టినది. యింతలో డొంకెంతో దానిని బడ ద్రోసి యీపూట పోయి లోనికి సిద్ధము చేసికో. కరివేపమండ ౭ లిసచో కడుపు చీల్చె దనునుమా!

ఘంట- రామరామా! పక్షిగూడు పడగొట్టడం పాపం కాదండీ?

లింగ- పాప మేమిటి నీబొంద! ఖరనంవత్సరములో మాయంటి వంటంతయు కాకిగూళ్ళతోనే వెల్లిపోయినది.

ఘంట- ఇదేదెట్లండీ! యింత ఘోరం మెక్కడా చూశ్చేదు. ఇలాంటి పనులుమాత్రం యింకెప్పుడూ చెప్పకండేం. (నిష్క్రమించును)

లింగ- దరిద్రపుఁ గంకలకు ధర్మపన్నములు మెండు! ఆవాజె వన్నెల వినసకట్ట యగుటగబట్టి వంటకుంకలను బెట్టుకొనక వల్లపడకున్నది. కుట్టవాసికి వివాహమై, యాకుట్టది కాపుర మునకు వచ్చువఱకు నీకుంక కుర్వాసన చెప్పుటకు నీలుకోదు.

బస- (ప్రవేశించి) నాన్నా అమ్మకు మొన్న బండి కట్టినవాడు అద్ద కొరకు వచ్చి యటచుచున్నాడు.

లింగ- ఇంటిలో లేరని చెప్పకపోతివా? బాబూ! వదునాజేండ్లు పయిబడినవి యిప్పటికైన నీకీపాటియూహ పుట్టలే దేమిరా?

బస- ఉండఁగా లేరని చెప్పుటకూహ యెందులకు నాన్నా? అబద్ధ మాడఁ గూడదని మాటీచ ర్లనేక పర్యాయములు చెప్పినారు.

లింగ- మీటీచరిట్టి మిట్టవేదాంతములు కూడఁ జెప్పుచున్నారగా? సరే, యింకనేమి చదువునంగతి చక్కగానే యున్నది!

బస- ఫవుంటెను పెన్నుకుఁ బయిక మిచ్చెదవా?

లింగ- "బాబూ! కాకిఁ గలము వచ్చుచుండఁగా ఫవుంటెను పెన్నెందులకు పనిలేక? అంతగా మన సైనచో అలుక పాన్పు మీఁద అన్నిటితోపాటు ఫవుంటెను పెన్నుగూడ నత్తనారి నడిగి పుచ్చుకొనవచ్చును. గాని బండివాని కెదో చెప్పి పంపి వేయుము.

బస—అదిమాత్రము నావల్లగారు! (అని నిష్క్రమించును.)

లింగ—ఆ వన్నెల విసనకట్టి సంగతి యీ విధముగా నున్నది, యీ పాడకట్టెసంగతి యీవిధముగా నున్నది! పాడుటీవర్లు కుట్టి వాండ్రను పాడుచేయుచున్నారు! పయిగా కలములక్రిందను, కాగితములక్రిందను కర్చుపడుచున్న డబ్బునకు లెక్కయే లేదు! కనుకనే గాంధీమహాత్ముడు చదువులకు స్వస్తి చెప్పింపు మన్నాడు. వివాహ మగువఱకును వీనిని మానెపించుటకు వీలులేక చూచుచున్నాను. ఇదేమి ప్రారబ్ధమో యీదినము లలో కాలేజీకి వెళ్ళుచున్న వానికిగాని కట్నముల బిగువు లేకున్నది! ఈ కనుగాయకుంకను కట్నములకొరకుఁ గాక గతులకొరకుఁ బెంచుచున్నానా! నామొదటిపెండ్లికి రెండు వేలు రెండవపెండ్లికి నాలుగువేలు! మూడవపెండ్లి కెనిమిది వేలు మొత్తము పదునాలుగువేలు వచ్చినవి. ఈ కుంకకుఁ గూడ నిదేవిధముగా వచ్చునని గూశ. ఇదేమిపాపమో ఇంత వఱకు వేయి, రెండువేలు, ఇచ్చేద మచువారేకాని పట్టుమని పదివే లీయఁగలవా రగపడలేదు! నియోగ మంతకంతకు నిర్భాగ్యయోగ మయిపోవుచున్నది! ఎవరుచెప్పుమా వచ్చు చున్నది! చవటకుంక, తలుపుతీసి చక్కఁ బోయినాఁడు కాషలయును! బండివాఁడో పరదేశ బ్రాహ్మణుఁడోయై యుండును! కానిమ్ము గదితలుపు మూసి, యేమియు నత్తు కొని పోకుండ, కంతలగుండాఁ గనిపెట్టెదను. (అని లేచును.)

సేథ—(అంతలోఁ బ్రవేశించి) మహదైత్యవ్యాధి! వృద్ధిరస్తు! మనో వాంఛాఫల సిద్ధిరస్తు! రాజద్వారే రాజభవనే, రాజనభే, రాజసమీపే, సర్వదా దిగ్విజయమస్తు!

లింగ—ఏమీ! పేరయ్యయే! ఏదో పనిమీఁద వచ్చినట్లున్నావే!

పేర—ప్రభువులవద్దకు పనిశేస్తే రాగలమా?

లింగ—అట్లయినఁ గూర్పుండిల కేమోచెప్పుము. (అని కూర్పుండును)

పేర—(కూర్పుండి తనలో) ఈ ముండాకొడుకు వగ్గిట ముక్కుకు నూటిగా పోగూడదు. ముందీదారి త్రొక్కుతాను. (వయికి) చెప్పట కేముంది! పవ్వుకళానుపద్ధమింద బదులు కావలసి వచ్చాను.

లింగ—ఎవరికి? ఏపాటి?

పేర—ఎవరికో తర్వాత చెపుతాను. బదులు కావలసింది పాతిక వేలు

లింగ—వడ్డీ యేమయిన వాటముగ వేయించగలవా?

పేర—వడ్డీకేం వాజిబీప్రకారం పుచ్చుకోండి.

లింగ—వడ్డీకి వాజిబీ యేమిటి? ఆసామిని బట్టియు, ఆస్తినిబట్టియు అవసరమును బట్టియు నుండును. నీతోడు రూపాయ తొమ్మిదణల కాని చొప్పున నిన్ననే ముప్పదివే లిచ్చాను.

పేర—అయి తేకుదరదు. ముప్పావలాలంటే ముద్దుపెట్టుకుని ఇచ్చేవా రున్నారు. శలవు! (అని లేవబోవును).

లింగ—ఆఁగు! ఆఁగు! అంత తొందర కూడదు? ఆస్తిమూట చెప్పవేమి?

పేర—ఆస్తికేం అవలోకం ఆస్తి, అరనై యకరా, నర్వదుంబాలా యీనాంభూమి పదియకరాల ఇత్తానారింజతోట ఆతెకరాల అంటుమామిడితోట, తొమ్మిదెకరాల తుమ్మబీడు. ఇదేప్రథమ తనఖా. ఇక విడిపించుకునేది కూడా కాదు.

లింగ—నరే పావలా అర్ధణాచొప్పున పయినలు చేయుము.

పేర—పావలార్థణా లేదు గీవలార్థణా లేదు. నా కమిషనువగ్గితో నలుపులు పెట్టకపోతే రూపాయివలకూ రుద్దుతాను.

లింగ—నీ కమిషనుమూట కేమి నీవెక్కడికి బోదువు నేనెక్కడికి బోదును ముందు కాగితములు తెమ్ము చూతము.

పేర-కాగితాల కేం రే పీపాటికి కాకిచేత రప్పిస్తాను, (అని లేవబోయి. మరలఁ జిలికిలఁబడి) అన్నట్లు అడగడం మఱచాను. అబ్బాయి కింకా వివాహం చేశారుకారు సమయం కాకనా సంబంధాలు రాకనా?

లింగ-సంబంధములు రాకేమీ! సమాధానము చెప్పలేక చచ్చిపోవుచున్నాను. అన్నట్లు నీవు పెండ్లిండ్ల బేరగాఁడవు గదా నీ యెఱుకలోఁ జక్కని సంబంధ మేదయిన నున్నదా?

పేర-చక్కందో గిక్కందో నాకు తెలియదు, మీకు సానుకూల పడుతుందో లేదో అంతకంటె తెలియదు. పడితేమాత్రం బంగారాని కెత్తుకెత్తయిన సంబంధం వొకటి సర్వసిద్ధంగావుంది.

లింగ-ఎవరు వారు?

పేర-పుణ్యమూర్తుల పురుషోత్తమరావు పంతులుగారి కిద్దరు కొమార్తె లున్నారు. పెద్దకుమార్తెకు పగమూఢవ యేడు. పక్కానికివచ్చిన పండు! ముఖం ముద్దు లోడుతోంటుంది! కళ్ళుచూస్తే కడుపు నిండవలసిందే! చక్కగా చదువుకుంది.

లింగ-సరేకాని కన్యకుఁ గావలసినవి చదువు చక్కదనముగావు,

గీ. తిండి యొకప్రక్క పెలితిగాఁ + దినగవలయు,
చెప్పకయె యింటిపను లెల్లఁ + జేయవలయు,
ఊరజే కొట్టినను పడి + యుండవలయు,
ఇట్టికన్యను వెతికి + గ్రహించవలయు.

పేర-అలాగైతే మీరు చెప్పిన లక్షణా లన్నీ అచ్చంగా ఆపిల్లవద్దనే వున్నాయి. మూడు మెతుకులకంటె ముట్టదు. లేచిందిమొదలు వరుండేవరకూ లేడిపిల్లలాగు పనిచేస్తుంది.

లింగ-ఇంతకును కట్న మేసాటి యియ్యగలరు?

పేర—అదుగో అక్కడేవుంది తంటా! ఆపిల్లి లిద్దరకీ నంటను వెయ్యోఃరూపాయల బాలతోడుగు లున్నాయి. అయిదేసి వండలు వచ్చే, మాతామహలు డిచ్చిన మాన్యా లున్నాయి. అందువల్ల కట్నం లేకుండా చేసుకుంటామని కావలసినంత మంది కాళ్లకాడికి వచ్చి తిరిగిపోతున్నారు.

లింగ—అయితే, పేరయ్యా! ఆ పిల్లయింటిని అచ్చముగా బంగారుపు తోడుగుండుగాక అరువదిపుట్ల మాన్యముండుగాక గౌరవము కోరువాఁ డెవ్వడైనఁ గట్నములేని సంబంధమున కిష్టపడునా!

పేర—అలాగైతే, గౌరవార్థమని మెడలు విరిచే కాస్తోకూస్తో యిచ్చే లాగు చూడాలి. ఏమాత్రం అసమంటారు?

లింగ—అసలు ఆయనకున్న ఆస్తియేమో చెప్పినావుకావు.

పేర—ఆయనకున్న ఆస్తి యేమిటో అందఱూ యెఱిగినదే. వది సంవత్సరాలు రివిన్యూ యినిసిపేటరు పనిచేశా రన్నమాటే కాని ఐయిన పుచ్చుకోని యెఱుగరు. ఈమధ్య నానుకోప రేమాన్నిసమ్మి ఆవుద్యోగానికిగూడా హస్తోదకాలిచ్చి హాయిగా రాత్నం ముందుపెట్టుకొని కూర్చున్నారు. అయితే, పిత్రీయం బావతు పదియెకరాల భూముంది. పన్నులుపోగా పదియెకరాల వల్లా పదిపదులు నూరుబస్తాలు వస్తాయి. వారు కాపురంపున్న మేడవుంది.

లింగ— అట్లయినచో, నటువంటి పెద్దమనుష్యులను మన మంత యిచ్చింది పెట్టుట న్యాయముకాదు. ఆమేడవా రుంచుకొని ఆ పదియెకరముల పొలమును మనకు వాసియిచ్చి అందము కొరకు వేయిన్నూటపదార్లు రొక్కనూ, వెండిచెంబు, వెండి కంచము, వెండి పావకోళ్ళు, అయిదుదినములు నైదుపట్టు తాబితాలు ఇటువంటివిమాత్ర మిమ్మునుము నా బారీతనము బాగుగ నున్నదా?

పేర—బా గేమిటి బంగారం తుపకలాగుంది! కాకపోతే, కార్యమయిన మర్నాటినుంచి వాడు అన్నమో రామచంద్రాయని ఆవిధినీ యూసిధినీ అడుక్కు తినవలసిమాత్రం వుంటుంది! బాబూ! మీ బేరం కుదిరేబేరం కాదు! శలవు వుచ్చుకుంటా.
(అని బేరబోధులు)

లింగ—(శక్తిపట్టుకొని) ఆగు ఆగుపోయ్— అన్నిటిలో నొక్కటే తొందరా! నీ యభిప్రాయ మేమిటి?

పేర—వేయిన్నూటపదహార్ల కయితే వెంటనే కుదురుస్తాను. అంతకు పయి నైతే ఆ సంబంధం మీకు దక్కదు.

లింగ—సరికాని యీహిల్లవానికింద నాకెంత సొమ్మయినా యెటు గుదువా! తృప్తిగా వారివల్ల రాబట్టి శృణమో కణమో నావల్ల దిననలెనుగాని నీసొమ్మే పోయినట్లు నిగిడెననేమి! పురుషోత్తమరావుగారు నాకంకెం బూర్వపు జాట్లమా యేమిటి నీకు?

పేర—ఆలాగన్నారు గనుక, అసలుసంగతి మనివిచేస్తాను వినండి. ఆయన కట్నంలేని సంబంధం చెయ్యాలని ఆలోచిస్తున్నారు. నా బలవంతంమీద నుహావెడితే రెండువేలకంటె పెట్టరు. అందుచేత మనం కొంచెం మాటుతోనివ త్రొక్కాల్సి. ఆయనతో కట్నం మాటేమీ కచ్చితంగా చెప్పక మంచిరోజుమాచి మాట్లాడేనిమిత్తం మనయింటికి తీసుకువస్తాను సరేగా ఆ సమయానికి వివాహాల వీరయ్యగాడువచ్చి, వేలంపాటలోకి దించే లాగు ఏర్పాటు చేస్తాను. ఆ పాటలో పంతులుగారి కావేశం యెక్కించి, మూడువేలవరకూ పాడిస్తాను. నా కేమిస్తారో న్యాయంగా శలవివ్వండి!

లింగ—ముష్టి మూడువేలుకోస నిన్ని ముచ్చటలా! ఆ మూడువేల లోనే నీముడువా! చాలుచాలు! అథమపక్ష మైదువేలయిన లేకున్న నున శా సంబంధ మక్కటలేదు,

పేర—అబ్బ లింగరాజుగారూ! అసాధ్యులుగదా! సరే, చుట్టూ
ముతమారో అయిదువేటూ అనిపిస్తా ననుకోండి అందులో,
అయిదువందలు నావి మిగతవి మీవి. ఇట్ట మేనా?

లింగ—అదిగో అదే పనికిరాదు! అందులో అతఁడని యొకటి కాంగు
డదు. పియ్యదువందలు నీవు పయిగా గాబట్టుకొన వలసివచ్చే.

పేర—సరే, నా తండ్రిలు నేనే సడతాను. నీరయ్యగార్లు పంపుతాను
గానీ వాడూ మీరూ ముందు కాస్త కూడలుకుకోండి.
వని జరిగాక వాడికి పదిహేనేయలుమాత్రం పారవయ్యండి.

లింగ—దానికేమి తరువాత నీవో నేనో లేదనిపితము లెమ్మ.

పేర—అన్నట్టు ఆభరణాలసంగతి చెప్పారుకారు. ఆభరణాలనూట
చెవిని పడితేనేగాని ఆడంగులకు వేడే పుట్టదు.

లింగ—వెట్టివాడా! మాపిల్లకు మేము నెలికి చేసుకుంటున్నా?
అప్పు డడావడి పడవలసివచ్చునని అయిదువేటూ మానేయల
నగలు చేయించి సిద్ధముగా నుంచినాను.

పేర—సరే యింకేమీ నాకిప్పటికిశలవు! (అనిలేచి నిష్క్రమించును)

లింగ—అన్నివిధములచేత నీచేర మనుకూలమయినదే. పదియెకరముల
భూమియు బదివేలు, బాలకొడుగు వేయి, కట్నమయిదువేలు,
మొత్తము పదునారువేలు! లాంఛనములనియు గీంఛనము
లనియు లాగుట కింకను లక్షమార్గము లున్నవి. ఆమీద
నలుకపా న్నున్నది. ఆవెనుక నాపాదపట్టీ యున్నది— అపైని
గర్భాధానపు బెట్టున్నది!

గీ. స్వామిశ్రవణచేత నిది కొన ♦ సాగెనేని

లాటరీలోన బలె మంచి ♦ లాటు వచ్చు;

ఇంటిపనులెల్ల నేర్చిన ♦ గుంట కాన

వెంటనే వంటవానిని ♦ గెంటవచ్చు.

తెర పడును

ఇది ద్వితీయాంకము



వ ర వి క్ర య ము

తృ తీ యాం క ము

మొదటి రంక ము.

ప్రదేశము: లింగరాజుగారి పడకగది.

సుభ—(చుట్టవలెనుచుఁ బ్రవేశించి, చటుక్కునఁ బుస్తకమునూసి)

సుభాను! వివాహమున్న నీ వినులావియులదే వివాహము.

సనూనయోయావ నుపతి లేని దాంపత్య మేమిదాంపత్యము.

చ. ధనమే నిధానభూతముగ ♦ దంతము లూడినవాని కేనియుం
డనయలఁ గట్టిపెట్టు తలి ♦ దండ్రిలు హెచ్చగుచున్న యిట్టి దు

ర్జనములలోన, నింతిగ, ధ ♦ రితివయిం జనియించుకంటె ని

ర్జన వనవాటిలో, నజగ ♦ రంబుగ నేని జనింపఁగా దగుక!

ప్రాయ ముడిగిన పౌరబ్రహ్మమునకు దోడు, పినినిగొట్టుపీనుఁగుఁ గూడ

నగుచో నితఁ జెప్పవలసిన దేమున్నది! నాకుఁ బట్టిన యవ

స్థయే పట్టును! భగవంతుడా! తండ్రీ! నాభర్తవంటి భర్తను

మాత్రము పగవారికైనఁ బ్రసాదించకుము!

సీ. నగపేరు చెప్పిన ♦ నవ్వులఁ బుచ్చును

కోకలు కొనుమన్న ♦ గొల్లుమనును

పూత్తంబు దేమున ♦ విత్తంబు లేదను

కాగిత మడిగినఁ ♦ గాకపడును

పడియ మొసంగిన ♦ వినపినాడును
 కాని పూవులు గొన్న ♦ కన్నునునును
 వ్రత మొసంగెద నను ♦ వలవల యెడ్చును
 మూప్తిపెట్టిన నెత్తి ♦ మొత్తుకొనును
 పండుగకు పబ్బమున కైన ♦ బిండివంట
 మాట యెత్తిన బగ్గున ♦ మండిపడును
 కటకటా! యిట్టి మగనితోఁ ♦ గాపురంబు
 నలువ శక్తిమె యెంతటి ♦ సాధ్యకైన.

ఇంతటితోఁ దీరినదా!

సీ. జడవైచుకొన, సాని ♦ పడుచువంట యను
 చీరగట్టిన పోకు ♦ మీతె ననును
 వంటవానిం బిల్వ ♦ వెంట నే తెంచును
 పోలితో మాటాడఁ ♦ బొంచి వినును
 చదివిన, వ్రాసిన, ♦ జగడమాడును, దొడ్డి
 లోని కేగిన నను ♦ మానపడును
 గడపదాటిన, వెన్నఁ ♦ గొడుగు నంపించును
 పాడిన నతి కిది ♦ కూడదనును
 ఇంటి కెవరైన వచ్చిన ♦ వెంటబడును
 తగునె యీచేష్ట లన వెంకి ♦ దాన వనును
 కటకటా! యిట్టిమగనితోఁ ♦ గాపురంబు
 నలువ శక్తిమె యెంతటి - సాధ్యకైన.

ఇట్ల సంసారసందర్భములు సరేసరి!

సీ. పుడకలగు బిడుకలు ♦ బోహదమున దాచు
 యెట్టకేలకు లెక్క ♦ పెట్టియున్ను

ఉప్పును బప్పుఁ దా ♦ నుండెడు గదినుంచి
 తులమలచొప్పునఁ ♦ దూఁచి యిచ్చు
 పెరటికూరల నెల్లఁ ♦ బెరవారి కమ్మించి
 యేల్చి చచ్చుం బుచ్చు ♦ నింటికచ్చు
 నండినదెల్లఁ దా ♦ నడ్డించుకొని మెక్కి-
 మిగతవారల కంటలు మిగులనిచ్చు
 తిరుగుచుండఁగనే యింటి ♦ దీప మార్పు
 సలుకుచుండఁగనే గొంతు ♦ పగుల నార్పు
 కటకటా! యిట్టి మగనితోఁ ♦ గాఁపురంబు
 సలుప శక్యమె యెంతటి ♦ సాధ్యకైన!

తెరలో—మావన్నెల వినసకట యేమిచేయుచున్నది?

సుభ—ఏమి చేయుచున్నదా? ఉసూరుమని యేడ్చుచున్నది!

లింగ—(ప్రవేశించి) ఓసీ! యెప్పుడుచూచిన నెందులకో కోఱకోఱ
 లాడుచునే యుండువు. సంతోషముగా నుండు సమయ
 మెప్పుడే?

సుభ—చచ్చిన మఱునాడు!

లింగ— నీవా నేనా?

సుభ—మీకుఁ జా వేమిటి! ఎన్నికల్నము లందుకొనవలసియున్నదో
 యెందఱి గొంతు లింకను గోయవలసియున్నదో!

లింగ—కల్నములమాట కఱకంటఁ డెఱుగును గాని పెన్నిధి వచ్చి
 నను నేనికఁ బెండ్లిమాత్రము చేసికొనను! బుద్ధివచ్చినది!

సుభ—దాని కేమిలెండు! కలిమినిబట్టి యెవరికో గంగవెట్టు తెత్తక
 మానవు, సిగ్గు బుగ్గిచేసికొని మీరు సిద్ధపడక మానరు!

లింగ—సరే, అంత యదృష్టము పట్టినప్పు డాలోచింపవచ్చును. గాన
 నామీఁద నీ కింతకోప మెందులకే?

సుభ — మీమీద నేమికోపము! నాతండ్రి మొత్తోయని మొత్తుకొను
చుండ ఆయన మేడలు విరిచి అన్యాయముగ నాగొంతుకొనిన
మాయమ్మమీదఁ దప్ప, నాకెవ్వరిమీదను కోపములేదు.

గీ. విద్యయు, వయస్సు, పరువును ♦ ఓడిచిపెట్టి
భాగ్య మొక్కటిలే చూచి ♦ ఒడుగు పిసిసి
గొట్టు పీన్లనకుం దన ♦ కూతు నిచ్చు
తల్లి కుత్తుక తఱగినఁ ♦ దప్పు గాదే!

లింగ — ఓసీ! భర్తయన భగవంతుడుగదా భర్తనిట్టి పాడుచూట
లనవచ్చునని దేవుని కములోనైన నున్నదా?

సుభ — ఆలియన నర్థాంగిగదా అర్థాంగి కన్నమైనదెట్టిది, కూడఁబట్టిన
ధనముకూడఁ గొంపోయినవా యెవ్వడైన నున్నాగా?

లింగ — ఆహాహాహాహా! అంటించినావే ముక్కకుముక్క! వెళ్ళదానా!
గడించినవాఁ డెవ్వడు కర్చుపెట్టి చచ్చినాఁడీ? చూడు—

సీ. ప్రాయికంబుగఁ జెట్టు ♦ పాతువాఁ డొక్కఁడు
వరునఁ బండ్లను మెక్కు ♦ వాఁ డొకఁడు
కష్టపడి గృహంబు ♦ కట్టువాఁ డొక్కఁడు
వసతిగ నివసించు ♦ వాఁ డొకఁడు
ఆస్తికై వ్యాజ్యంబు ♦ లాడువాఁ డొక్కఁడు
వచ్చిన నది మ్రొంగువాఁ డొక్కఁడు
కోరి ముండను జెట్టు ♦ కొనెడివాఁ డొక్కఁడు
వలపుకాఁ డై పొందు ♦ వాఁ డొకఁడు
అట్లే, ధనము కూర్చు ♦ నట్టివాఁ డొక్కఁడు
వడిగ, వగులఁజెట్టు ♦ వాఁ డొకఁడు,
ఇది ప్రపంచధర్మ ♦ మీనాఁడు పుట్టిన
లీలగాదు దీని ♦ కేల గోల?

సుభ-సరే కాని నాసమాధానముకూడ విన్నదరా?

లింగ-అక్కటలే దక్కటలేదు. ఈ వితండవాదమున కిప్పుడు తీటిక

లేదు సీకొక శుభవాక్త చెప్పవలెనని వచ్చినాను.

సుభ-ఏమిటి? ఎన్నైన బదులుకొఱకు వచ్చుచున్నారా యేమి?

లింగ-బదులుగాను బండ్లుగాదే అబ్బాయికి బిల్ల నిచ్చుటకై

పెండ్లికొడుకు చూపులకు వచ్చుచున్నారు.

సుభ-చునకు బిల్ల నిచ్చునంతటి మతిమాలినవా రెన్న రబ్బ!

లింగ-ఎవరా? పుణ్యమూర్తు! పురుషోత్తమరావు పంతులుగారు.

సుభ-ఏమిటి! కాళిందినా! కమలరా?

లింగ-కాళిందియో గీలిందియో నాకు దెలియదు. పెద్దకొమార్తె.

సుభ-పేరుతో మీకేమిపని! నట్లు ముమాత్రము గభ్యున పెట్టెలో

బడిన జాలుకు ఏపాటి?

లింగ-ఏమో వారియిష్ట మే మిచ్చిననుసరే.

సుభ-అట్లయినఁ గాలమున కేదియో అంతరాయ మున్నదన్న

మాట! సరేకాని డ్రాము చేయించుకొననే లేదుగదా?

లింగ-అబ్బ, అగపడినపుడెల్ల డ్రాపుగోలయే కదా! నేను

జావఁ గానే, నర్సన్నము నీ డ్రాముల క్రిందనే చెల్లు

కాబోలును!

సుభ-మీకా విచార మెందులకు? మీరు పోవునప్పుడు మీ

యింకవచ్చె మీనెత్తి కేత్తెవనులెందు!

లింగ-అహ! అట్టి యవకాశమే యున్న నదృష్ట మేమనవచ్చును!

గీ. సంపద మహాత్మ్య మెఱుంగని + చవట బ్రహ్మ

చావు లేకుండగా నేని + నలువఁ డయ్యె

చచ్చునప్పుడు వెనువెంట + నకలధనము

తీసికొనిపోవు విధమేని + తెలువఁ డయ్యె!

తెర పడును.

రెండవరంగము

ప్రదేశము: లింగరాజుగారి కచేరిచానడి.

ప్రదేశము: పురుషోత్తమరావుగారు, లింగరాజుగారు, బసవరాజు,

పేరయ్య, వీరయ్య - చాపలపైఁ గూరుచుండి.

లింగ—విన్నారా? మున్నంగివారికిని మాకును మూడుశతములనుండి సంబంధ మవిచ్చిన్నముగా సాగుచున్నది. మూర్తిరాజుపంతులు గారా సంగతు లన్నియు నెత్తుకొని మూగె డుత్తరమువాసి నారు. అందుచేత నింతదూర మాలోచింపవలసి వచ్చింది.

వీర—మూడు తరాలనాటి సంబంధ మొకటేనా? మూడువేలు రూపాయల కట్నమో?

పేర—వీరయ్యా! నీగొడవ మావిపరీతంగా వుండే! మూడువేలు మూడువేలని యిక్కడికి ముప్పయిసార్లన్నావు. ముప్పైమూడు వేలు మీరేకాని నే మిప్పలే మనుకున్నావా? లింగరాజు గారు! ఆమొత్తం మేమే యిస్తాము. మాకింద ఖాయం!

వీర—అదేమన్నమాట? మీరధికంగా అన్న దేముంది?

పురు—అట్లయిన నింకొక యైదువంద లధికముగా నిచ్చెదము.

వీర—మా పంతులుగారు మఱి యైదువందలు

పేర—వాయ్యోయ్! వొద్దునుచూ వొద్దు! మాపంతులుగారిసంగతి తెలియక మాజోరుగా వస్తున్నావు! మాట దక్కదునుమా.

వీర—పేరయ్యా! నీ బెదిరింపులకు నేను జడినేవాణ్ని కాను! మా పంతులుగారు పెట్టమన్న మొత్తంవఱకు పెట్టిమఱీ తీటతాను.

పురు—(రోషముతో) సరే కానిమ్ము నాలుగువేల నాలుగువందలు!

వీర—అయిదువందలు

పురు—అఱు. రా. యెంతవఱకు రాగలవో రా.

వీర—రాక విడిచిపెడతానా? యెడ్డువందలు.

పురు—ఎనిమిది?

బస—(తనలో) బాగు బాగు! పొన్నలూగునే యున్నదే!

గీ. నేటిలో నోకొలు బాగు ♦ వీర నడి

జారులో గుడ్డలు బాడు ♦ నరణి పెండ్లి

కొడుకు నిలు మధ్య నడి, కసి ♦ గొప్ప యల్లు

వేలముం బాడు తెన్నడు ♦ విని యెలుంగ!

లింగ—వీరయ్యా! పీకిగింప భాయపగప వచ్చునా?

వీర—అప్పుడేనా? అయిదువేలు!

వీర—(లేచి) బాబూ! యీశేరం మనకు కుడిచేదికాదు వేనండి!

పురు—అయ్యా! పెంపు తీసికొను మనెడరా?

లింగ—సందర్భము ఎన్నియూ దమకు స్వయముగాఁ జిత్తగించుచు

నన్ను నెనపెట్టుట న్యాయమా?

పురు—నరే మీచిత్తము! (అని లేచి వీరయ్యతో బైట కేగును)

వీర—కొంపతీసి, బేరం గోవిందా కొట్టడుగద!

లింగ—వెట్టివాడా! వీరయ్య అంత పెయ్యమ్మ యనుకొంటివా?

వీర—నన్ను మెచ్చుకో రేం? నా హతం నే నెల్లా నప్పగించాను.

లింగ—నిత్యముఁ గోట్టలలో బ్రతుకు ముండకొడుకవు నీకిది లెక్కా.

(అని యేదియో వ్రాయుచున్నట్లు నటించును)

బస—(తనలో) వీరి ప్రసంగమునుబట్టి వీరేదియో కుట్రసాగించునట్లు

కనబడుచున్నది. వీరయ్య ఖాల్సు పాటగాడై యుండును.

వీర—(బయటను) పంతులుగారు బహుదూరం నెళ్ళారు. ఇంతదూరం

వెళ్ళడం నాకిష్టంలేదు. వెళ్ళక చేనేగి కనపడలేదు. ఆ

యేల్నాటి శనిముండాకొడుకు లేకపోతే యెంచక్క- ఫయన

లయ్యేది! చెరపడానికి చేటపెయ్యచాలును! నిజానికి నిలిచెట్లు

ధన మిచ్చినా యీపాటి సిల్లవాడుమాత్రం యీక స్తందర్భ

పడడు.

పురు—పోని డింకను రసంతదూరము పోగు చూతావా?

పేర— పోవుటకేం పోవచ్చును. ఆ సులువులును లాలోచించుకో వలసినవారు మీరు. అమ్మగారితో ఆలోచిస్తూ వుంటే— అవకాశంలేదు. మనం చుట్టూ వచ్చేసరికి నీమూలకాకాడుకు నుంగళా పాడేస్తాడు.

పురు—అనవసరముగు నాలశ్యమెకాని అని మాటో? మేము చెప్పి గలదు? ఇంకొకమాట యనిచూతము రండు.

పేర—అయితే, వొకపని చెయ్యండి—అవెవతో వేలంపాట నాకిష్టం లేదు, ఆఖరుమాటని యింకో అయిదువందల మాటలుగా పెట్టండి. దానితో దిమ్మ తిరిగిందా తిరుగుతుంది. తిరక్కపోజే, తిన్నగా యింటికి చక్కాపోదాం. ఏమి శలవు?

పురు—సరే రండు. (అని పేరయ్యతో మరల లోపలికేసి) లింగరాజు గారు! మఱియొకమాట యని పోవుదమని మరల వచ్చినాను. ఇంకొక యైదువందల లిచ్చెదము. ఇష్టమున్న మాకింద స్థిరపడు పుడు—లేదా, యింతటితో మాకు సెలవు.

లింగ—మూర్తిరాజుగారికింద స్థిరపడిచిన ట్టులైరము వ్రాయుటకు మొదలుపెట్టినానే! సరే సమాప్తి కాలేదు. కనుక దోషము లేదు. ఏమి వీరయ్యా! నీరికింద స్థిరపడువ వచ్చునా?

పేర—వారు నా కిచ్చిన వర్గి యెంతవఱకు అంతవఱకూ పాడెను. టిల్లిగా? ఫిచ్చి తిరిగి ఆర్డరు తెప్పించుకునేవఱకూ ఆగండి.

లింగ—అదేమన్నమాట! అయిదువందల లాగను. పెద్దమనుష్యుల కడ పేచీలు పనికెలావు! అయ్యా తమకింద ఖాయము.

పేర—తథాస్తు! పంతులుగారూ! తమవద్ద పదిరూపాయలు ఉంటే వస్త్రము బజానాకింద జమకట్టించండి!

పురు—(రూపాయలు తీసి యిచ్చును)

పేర—తమరు కాస్త రకీదుముక్క వ్రాసి యిప్పించండి.

లింగ- అభ్యంతర మేమీ? (అని రసీదు వ్రాసి చదువును)

“బ్రహ్మశ్రీ పుణ్యమూర్తుల పురుషోత్తమరావు పంతులుగారికి సింగరాజు లింగరాజు వ్రాసియిచ్చిన రశీదు. మీకొమార్తె చి|| సౌ|| కాలిందిని, నాకుమారుడు చి|| బసవరాజునకు చేసి కొనుటకును, అందులకై మీరుమాకు కట్టుముక్తిందనైదువేలు యైదువందల రూపాయల రొక్కము, రవ్వలయుంగరము, వెండి చెంబులు, వెండికంచము, వెండిపావకోళ్ళు, పట్టుతాబితాలు, యియ్యపురాలు నియ్యంకుల లాంఛనములు యధావిధిగా పంపుటకును, ప్రతిపూట బెండ్లివారిని శ్యాండుతోఁ బిలుచుటకును, రాకపోకలకు బండ్లు, రాత్రులు దివిటీలు నేర్పాటు చేయుటకును, రెండుసారులు నిండివంటలతో భోజనములు; మూడుసారులు కాఫీ, సోడా, యుస్కా, యిడ్డెన, చోస, రవ్వబిడ్డ, కాజా, మైసూరుపాగులతో ఫలాహారములు చొప్పున మాయిష్టానుసార మైదుదినములు మమ్ము గౌగవించుటకును అంపకాలనాడు మాకు పట్టుబట్టలు, మాతో వచ్చువారి నుప్పాడబట్టలు నిచ్చుటకును నిర్ణయించుకొని బజానాకింద పదిరూపాయ లిచ్చినారు గనుక ముట్టినవి.

“సింగరాజు లింగరాజు వ్రాలు” చాలునా?

పేర-చాలు బాబూ! చాలు! మచ్చుకోసం దాచిపెట్టుకో వలసిన మతలబు! (అని రసీదు తీసికొని పురుషోత్తమరావుగారి కిచ్చును)

పురు- బావగారూ! మాకిక సెలవా?

లింగ- చిత్తము. చిత్తము. తాతగారు పిల్లపేర వ్రాసియిచ్చిన దస్తావే జూకసారి పంపెదరా?

పురు- అభ్యంతరమేమీ? అట్లే పంపెదను.

తెరపడును.

ఇది తృతీయాంకము.



వ ర వి క్ర య ము

చ తు ర్థాం క ము

మొదటి రంగము.

కమ- (కాగితము చుట్టి కట్టిన ఛాయాపటము పట్టుకొని ప్రవేశించి)
ఎప్పుడో మేడమీఁదినుండి యేమటుపాటుగఁ జూచుటయోకాని
సూటిగ నెన్నఁడుఁ జూచియుండలేదు. అందువల్ల ముందు నేను
జూచి ఆవెనుక నక్కకుఁ జూపెద (అని కట్టువిప్పి; పటమును
బయికి దీసి, పరికించి) సెనాను! చేసికొన తగ్గవాఁడే.

ఉ. కన్నులు చాల పెద్దయవి; కన్నామలుం గడుదీర్చి దిద్దిన
ట్లున్నవి; సోగయై తనరు చున్నది నాసికయున్, లలాట ము
త్యున్నతమై యెసంగుఁ; గురు లొత్తనియే యసవచ్చు; జాలునీ
వన్నెయు నన్నిటం దగినవాఁడె లభించెను నేటి కక్కకున్.

(జిగ్గటగా) అక్కా! అక్కా! ఒక్కసారి యిటు వచ్చితివా- నీకొక
చక్కని తాయము చూపెద!

కాళిం- (చతాలునఁ బ్రవేశించి) ఏమా తాయము?

కమ- (పటము దాచి) ఒకచిత్రము చూపిన నా కేమిచ్చెదవే?

కాళిం- అబ్బా? చంసక అదేమో చెప్పవే!

కమ—చెప్పితినిగా చిత్రమని.

కాళి—ఎవరిచిత్రము?

కమ—బావది!

కాళి—ఏ బావది?

కమ—ఇంకే బావ! అయిదువేల అయిదువందల బావ! ఇడుగో
చూడు! (అని పటమును జూపబోవుచు)

కాళి—(తొలగి) చాలు. చాలు! చూడనక్కఱలేదు! కొంపతీసి
చూచినందులకుఁ గూడ సుంక మీయవలెనేమో!

కమ—సుంక మిచ్చి యైనఁ జూడఁదగిన యందమే యక్కా!

కాళి—అందమున కేమిలే అయిదువేల అయిదువందల కిమ్మత్తుగల
బొమ్మ కాపాటి యుండమైన నుండకొందునా?

కమ—అంత బెట్టు కూడ దక్కా! అజినంట నైన నీయంద మొక్క
సారి చూచుము! (అని మరలఁ బటమును జూపబోవుచు)

కాళి—(తొలిపివేసి తప్పించుకొని) అబ్బా! అంతకంతకు నీ యాగడ
మధక మగుచున్నది సుమా! అంత యందగాఁ డని తోచి
నచో హాయిగ నీవు పెండ్లిగూడుము!

కమ—బౌ నాను! ఎక్కడను మగఁడు దొరకనియెడల నక్కమగఁడే
దిక్కను సామెత యుండనే యున్నదికదా! ఇరువురము నింటఁ
బడి తిని, ఇచ్చిన సొమ్మనకు వడ్డీయైనఁ గిట్టించుకొందము.

కాళి—లేదా యిరువురము నీళ్ళబిందెలు మోసి యింటి వచ్చి
మయినఁ గడుపుదము.

కమ—హాయి హాయి! ఆముక్క యందముగా నున్నదే!

కాళి—నరి కాని ఆ పటము నీకెట్లు వచ్చినది?

కమ—కుభలేఖలలో వేయించుటకై మొన్న మన ఫోటోలు తీసిన
నరేంద్రునిచేత నాన్న గారు తీయించినా రట.

కాళి—వ్యవహార మవ్వడే శుభలేఖల నట్టకు వచ్చినదా?

కమ—రాదా మఱి, ముహూర్త మింక మూడువారములే గదా
యన్నది! అరుగో నాన్నగారు వచ్చుచున్నారు.

కాళి—(ఒక నిట్టూర్పు విడిచి, లోపలికిఁ జక్కఁబోవును)

పురు—(చరచర చావడిలోనికి వచ్చును)

కమ—నాన్నగారు! సరేందు? డీ ఫాటో యిచ్చి వెళ్ళినాఁడు.

పురు—(చూచి) సరే, నీయొద్ద నుంపుము మీయమ్మ యేమి చేయు
చున్నది? (అని వడకక్కర్చిలోఁ గూలఁబడును.)

కమ—ఇదిగో యిచ్చుటకే వచ్చుచున్నది. (అని నిష్క్రమించును)

భ్రమ—అదే మట్లున్నారు? ఎక్కడికి వెళ్ళినా లింతసే పునది?

పురు—ఎక్కడికని చెప్పుకను! ఊరంతముఁ దిసిగి వచ్చినాను!

భ్రమ— అంత త్రిప్పట కిప్పు డవసర మేమి వచ్చినది? కమలనంగతి
ప్రస్తుతము కట్టిపెట్టఁ జలఁచితిమిగా?

పురు— అందులకుఁ గాదే అప్పుకొఱకు. కట్నముసొమ్ము ముందు
పంపినగాని, కార్యసన్నాహ మారంభింపమని లింగరాజుగారు
వర్తమాన మంపినారు. అందుచేత, బదులుకొఱకు బయలు
దేరినాను.

భ్రమ— ఎక్కడనూ జూడలే ది దెక్కడి పద్ధతి. కట్నమన, కళ్యాణ
సమయమున నిచ్చునదికాని లంచమువలె, రహస్యముగా
నింటికిఁ దీసికొనిపోయి యిచ్చునదికా?

పురు—లింగరాజుగారి సంగతి యెఱిగియు వెట్టిపడెదవేమి? అయిన
నీ పాడుపని యందటిలో జరుగుటకంటె నిదే మేలు.

భ్రమ— అందుల కిప్పు డయినపనియేమి?

పురు— అప్పు బుట్టుట యెంతకష్టమో అది తెలిసికొనుట యైనది.

నీ మానాభిమానముల్ • మాఘకో వలయును

ఫిసుగును గోపంబు • విడువనలెను

సమయంబుఁ గనిపెట్ట ♦ సంధింప వలయును

త్రిప్పిన క్లెల్ల ♦ దిరుగవలెను

కీన దేవు డ వని ♦ నేవింప వలయును

ఇచ్చకఁబుల మురి ♦ యింప నలెను

బ్రోకరు రునుమాను ♦ బాడింప వలయును

దరి గుమాస్తాగాని ♦ ననుప వలెను

నాల్గురె క్లేని యాస్తిక ♦ స్పృశుప వలెను

వడ్డి యెం తన్నఁ దలయొగ్గ ♦ వలెను; మఱతు

లేమి కోరిన శిరసా వ ♦ హింప వలెను

పుట్టునెడ నప్పటికిఁ గాని ♦ ఫట్ట దప్ప.

[భమ—ఇంతకు, మాఁకెచ్చటనైనఁ బుట్టినట్లా?

పురు—పుట్టినచో నీ పురాణ మంతయు నెందులకు? ఆ పదియొకర
ముల భూమిమీఁదను అయిదువేలకంటె నిచ్చువారగవడలేదు.

[భమ—మనకుఁ గావలసిన దెంత?

పురు—అయిదువేల యైదువందలు కట్నముగదా? ఆమీఁది వాని
కొక యైదువంద లైనఁ గావయునుగదా? ఎటుచూచిన
మొత్త మేడువేలయిన లేకున్నఁ గార్యము జరిగి గట్టున
బడలేము.

[భమ—అందుల కేమి యాలోచించినారు?

పురు—అయినమట్టున కమ్మివేయుటకు నిశ్చయించుకొన్నాను. కాని
యదిమాత్ర మంత పయిపయి నున్నదా? అమ్మబోయిన
నడవి, కొనబోయిన కొఱవి యన్నట్లు ఏడువేల యైదువందల
కన్న నెట్టిని యేగాని పెట్టునా రగవడలేదు. పాపము
పేరయ్యగా రీవిషయమునఁ బడుచున్న పాట్లకు మేరలేదు.

[భమ—అరుగో మాటలోనే యాధునయు వచ్చినారు,

పేర- (వగర్చుచు బ్రవేశించి) బాబూ, ఈమహద్దళ శలవు పుచ్చుకుని యింకి వెళ్ళేసరికి అదృష్టవశాత్తూ మా అల్లుడిపూట పైల్లో పూడిపడ్డాడు. సందర్భవశాత్తూ అతనితో సంగ తంతా చెప్ప వలసివచ్చింది. అతగాడు విని విని “మావా; అటునంటి గృహస్థుల కీలాటినమయంలో అడ్డుపడడం కంటే కావలసిందేమిటి? ఇంకో అయిదువంగలు వేసి ఆసాం నాచేర వ్రాయిం చం”డన్నాడు. ఆపాటున బ్రతుకుబీవుడా అని ప్రాశంసకూడా చెయ్యకండా పరుగెత్తుకు చక్కానచ్చాను. ఏమీ శలవు?

పురు- సెలవున కేమున్నది? చెడి యమ్ముకొన్నను బదియెకరములకుఁ బగివే లయిన రాకపో వనుకొన్నాను. ఎక్కడను తుక్కనప్పు డేమి చేయఁగలము? పోనిండు అన్యులకుఁ బోవుటకంటె, మీ యల్లున కగుట నా కధిక సమ్మతము. దస్తావేజు వ్రాయింపుడు.

పేర- దస్తావేజు వ్రాయించడమే కాదు తక్షణం రిజిష్టరీ కూడా కావాలి. ఏమో అతగాడికి మళ్ళీ యేంబుద్ధి పుట్టునో యెవరు చెప్పగలరు. త్షణంలో దేవతార్చన చేసుకుని చక్కావస్తాడని తమరుకూడా భోజనంచేసి, దానికి సంగించించిన కాగితాలన్నీ తీసి వుంచండి. శలవు. (అని పోవుచుఁ దనలో) అదృష్ట మనగా యిదీ అధమం రెండువేలయినా లాభిస్తాయి. ప్రస్తుతం అల్లుడు పేర వ్రాయించి, పదిరోజులు పోయాక పిరాయింతు కుంటాను.

పురు- ఏమే స్నానమునకు లేవ నచ్చునా?

భ్రమ- లేవ వచ్చును గాని యీపదియెకరముల భూమియుఁ బోయి నచో నిక మన బ్రతుకు తెర వేమిటి?

పురు- వెట్టిదానా! యొకమాటాడితి వే!

సీ.కూలి నాలియు లేక. † కుడువ తోపయు లేక

ఘలఘల పస్తలు † హూడువారు

ఇట్లు వాకిలి లేక * యిల్లాలు లేక, యే
 చెట్టునీడనొ నివ * సింఛువారు
 పయిని పాతయు లేక, * పండ, జాపయు లేక
 వడవడఁ జలిలోన * వడకుఁవారు
 కాళ్ళు గన్నులు లేక, * కదల మెకల లేక
 దేవుఁడా! యనుచు వా, * పోవువారు
 కలరు మనదేశమునఁ గోట్లకొలఁది నేడు!
 వారి నెల్లర నెప్పుడు * గన్నాటఁ గనుచు
 పందలంబోలె మన మింక * బ్రతుకు తెట్టు
 లనుచుఁ జింతింప వచ్చునే * యజ్ఞరాల!

భ్రమ — నిజమే! నిజమే?

సీ. తాతిలోఁ గప్పను * రక్షింపఁ గలతండ్రి
 బొరియలోఁ జీమను * బోచుతండ్రి
 గంగలోఁ జేవను * గాపాడఁ గలతండ్రి
 మంటిలో నెట్టను * మనుచుతండ్రి
 పుట్టలోఁ జెదలను * బోషింపఁ గలతండ్రి
 కలుగులో నెలుకను * గాంచుతండ్రి
 నాభిలోఁ గిముల క * న్నము పెట్టఁ గలతండ్రి
 పేడలోఁ బురుగును * బెంచుతండ్రి
 భూజములకెల్ల నీరము * పోయుతండ్రి
 శిశువుతో స్తన్యముం దయ * నేయుతండ్రి
 దయయె స్వస్వరూపంబుగాఁ * దనరుతండ్రి
 మనలఁ బోషింపఁజే వెట్టి * మాటగాక?
 తెర పడును.

రెండవరంగము

ప్రదేశము : పురుషోత్తమరావుగారి లోపలి చావడి.

ప్రదేశము : భ్రమరాంబు, కాళింది.

భ్రమ—అమ్మాయి! యీపూట నీ వన్నమునకు రాలే దేని?

కాళి—ఆకలి లేకమ్మా?

భ్రమ—అ దేమే? యేపూట కాపూట యాకలి లేదని మొదలు

పెట్టినావు. పెండ్లి తలపెట్టగానే పెండ్లికూతుల కెక్కడలేని
కళయు వచ్చును. నీవే మిట్లు నీళ్ళు కారుచున్నావు.

కాళి—అమ్మా! అడిగితివి కనుక జెప్పుచున్నాను. ఈ పెండ్లి నా
కిష్టము వేదే!

భ్రమ—అ దేమీ? ఆ పెండ్లికొడుకు నచ్చలేదా గోమిటి?

కాళి—పెండ్లికొడుకు కాదు, పెండ్లియే నచ్చలేదు!

అ. మీకుఁ గలము లేద? • మాకు రూపము లేద?

యింత దైన్యమునకు • హేతు వేమి?

కట్న మిచ్చి వరుని • గడియించుకొనుకట

జిన్నతనము వేత • యున్న దమ్మ.

భ్రమ—ఇంకాయే కద, యీ దురవస్థ యిప్పుడు మనకే పట్టినదా?

ఉ. కొంచెముపాటి వారలును • గొంపలు గోడులు నమ్మియేనియున్
సంచులు చంకఁ బెట్టుకొని • సంతకుఁ బోయినయట్లు పోయి శో
ధించి బిగించి తండ్రులు వి ధించిన విత్తము ముందె చేతిలో
నుంచీయ కాదె తెచ్చుకొను • చుండిరి కూతుల కిప్పు భర్తలన్.

కాళి—అగుఁ గాక మనముకూడ వానినే యనుసరింపవలెన?

గీ. అడుగువారికి బాప భ • యంబు లేక

యిచ్చువారికి సిగ్గును • నెగ్గు లేక

నడచుచున్నట్టి వర శుక్లు + నాటకమున
నకట! మనమును కాత్రుల + మగుట తగునె?

భృమ — కాక చేయవలసిన దేమి?

ఆ. అప్పుకన్న నల గ + యావలీ దక్షిణ
కన్న, పన్నుకన్న + కన్నతండ్రి
తద్వినంబుకన్న + తప్పనినరి యయి
యున్న దిప్పుడు కట్న + మన్ని యెడల.

కాళిం—అమ్మా! అ దేమన్నమాట?

చ. తిరముగ నింటిముంగుఁ బెను + దేవళముండఁగ మొక్కబళ్ళతోఁ
దిరుపతి కేగినట్లు కుల + దీపకు లెందఱో లేమిచే వివా
హరహితులై కనంబడెడు + నప్పుడు వారిని రోసి కట్నమే
పరువుగ నెంచువారికయి + పర్వ లిడం బనియేమి వచ్చెనే?

భృమ — తెలివమాలినదానా! నీవిప్పటి దేశకాల పాత్రములనంగటి
తెలియక మాటాడుచున్నావు!

ఆ. పిండిబొమ్మ యైనఁ, + బిల్ల నిచ్చెద మనఁ
గానె చేయిచాచుఁ + గట్నమునకు;
ఇట్టితరిని గట్న * మీయకుండఁగఁ బుస్తె
కట్నవరుఁడు జగతిఁ * గానఁబడునె?

కాళిం—పోనిమ్ము, లోక మంత గొడ్డుపోవునప్పు డీలొచ్చుపనికంటె
వివాహమే వినర్జింపఁ గూడదా?

గీ. కట్నమే కోరి వచ్చిన + ఖరముతోడ
తగుదు నని కాపురము సేయు + దానికంటెఁ
బెండ్లియే మానుకొని మగ + బిడ్డ వలెనె
తల్లిదండ్రులకడ నుంట + తస్మిదంబె?

భృమ—అవివాహితయగు నాడుబిడ్డ యింటనుగల తల్లియవ్వు
అమ్మా! నీ కిపు డేమి తెలియును.

సీ పెరవారి పిల్లకు * వరు డేరువడె నన
 మనపిల్ల కెప్పుడో * మగఁ డటంచు
 పరులపిల్లల పెండ్లి * పరికంచు నపుడెల్ల
 మనపిల్ల కెప్పుడో * మను వటంచు
 ఎదుటియింటికి నల్లుఁ * డేతెంచినపుడెల్ల
 మనయల్లుఁ డెపు డింట * మనలు వనుచు
 పొరుగింటి పిల్ల కాఁ * పురము విన్నపుడెల్ల
 మనపిల్ల కెట్టి ద * బుచ్చనొ యటంచు
 ఆడుబిడ్డ జనించుటే * యాదిగాను
 పుస్తె మెడ బడువఱకు చూ * పులును బవలుఁ
 గుడుచుచున్నను, గూర్చున్నఁ * గునుకుచున్నఁ
 దల్లి పశుబాధ తెలుపఁగఁ * దరమె బిడ్డ?

కాళిం—అమ్మా! యిన్ని బాధలు పడి పెంచిన బిడ్డను ఇట్టి లంచ
 గొండులకుఁ గట్టబెట్టుటకంటె నవమాన మిం కే మున్నదే ?
 భీమ—అయ్యవమాన మాలంచ మాసించువారికిఁ గాని మనకేమి?
 కాళిం—అ దేమన్నమాట?

గీ. తాగువా రుంట చేతనే * తాళగీత;
 కొనెడువా రుంట చేతనే * గోవులవధ;
 పోవువా రుంట చేతనే * భోగవృత్తి;
 అట్లే, ప్రోత్సాహమే హేతు * వన్నిటికిని.

భీమ— (నినుట నభినయించుచు) ఆగు మాఁగుము. అదిగో మీ
 నాన్నగారు కావలయును దలుపు తేట్టుచున్నారు. అది వచ్చె
 వచ్చె! (అని నడచి తలుపు తెఱచుట యభినయించును)
 పురు, సేర— (ప్రవేశింతురు)

భ్రమ—వెళ్లినవని యెనదా?

పేర—అవడంలో అఖండ దిగ్విజయంగా అయింది. ఆరిజన్టారుముండా
కొడుకు చేతులో అయిదురూపాయల నోటు పెట్టగానే, అది
వరకు వచ్చినవార్నందర్ని వెనకబెట్టి, అరగంటలో తేల్చేశాడు.
పురు—పెండ్లికొడుకు ముడుపు పేరయ్యగారిచేతఁ బంపివేయు మన
దవా? అదేమి నీ వట్లున్నావు?

భ్రమ—కాళింది నా కీ పెండ్లి వల దని కావలసినంత గందరగోళము
చేయుచున్నది! ఏమి చెప్పినను దానితల కెక్కుట లేదు!

పురు—అదేమి?

భ్రమ—కట్న మిచ్చి వరుని దేచ్చుకొనుట శౌరవహీన మని. ఆనవా
యత లట్టెపోవునా? మీ పోలికలు పుణికి పుచ్చుకొన్నందు
లకు మీ తిక్కయే దానికిని బట్టుకొన్నది!

పురు—నాతిక్క నాబిడ్డలకుఁ గూడ నంటుకొనుట నా కానందమే
కాని, భగవంతుఁడు ప్రతికూలుఁ డయినందున మాతిక్కతీర్పు
మార్గము మాత్రమే లేకపోయినది! ఏదీ యెక్కడనున్న
దొక్కసారి యిటు పిలుపు.

కాళిం—(తూవంచుకొని ప్రవేశించి) ఇదిగో యిక్కడనే యున్నానండి.

పురు—(దగ్గఱకుఁ దీసికొని, తల నిమిరుచు) అమ్మా! మీయమ్మతో
నేమో యున్నానఁ లేమిటి!

కాళిం—అమ్మతో నన్నమాట మీతోఁగూడ ననుటకే పచ్చినాను.

నాన్నగారు! నాయెడ మీకు నిజముగాఁ బ్రేమ యున్నదా?

పురు—అమ్మా! నీ కట్టినందేహ మేల కలిగినది?

కాళిం—ఉన్న యెడల—

ఆ. కూతురు రనుచుఁ బరుల * చేతిలోఁ బెట్టక

కొడు కటంచు నన్నుఁ * గొంపలోనె

యుంచుకొనుడు, మీరు ♦ పెంచ లేకున్న, గ

ప్రించి మిమ్మునేన ♦ పెంచ దాన.

పురు—(గడ్డము పుడుకుచు) వెజ్జితల్లీ! బిడ్డను బెరవారి కిచ్చట
పేమలేక కాగ. మతే మందునా !

ఆ. ఆడుబిడ్డ యెపుడు ♦ నన్మల సొత్తెట

దానివారికడకు ♦ దాని జేర్చు

భారమెల్ల దండ్రీ ♦ పై నుండు గావుర

దండ్రీ తాతిగుండె ♦ చాల్చ వలయు!

కాళి—నాన్నగారూ! నా కీ పెండ్లి యెంతమాత్రము నచ్చ లేదు!
ఎందుచేత నందురా ?

గీ. కట్న మొప్పించి నరుసచే ♦ గతమునకు

బుస్తె కట్టించుకొని తృప్తి ♦ బొందునంటె

దనకు దానుగ ముప్పేట ♦ త్రాటితోడ

గతమున కురి యిడు కొంటె ♦ గౌరవంబు!

పురు—(చటాలున గొగిలించుకొని) నాతల్లీ! నాతల్లీ! నా కడు
పున బుట్టి, నాకు బుద్ధి చెప్పగలదాన వైనందులకు, నా
యాయవు గూడ బోసికొని బ్రతుకును!

చ. సారిదిగ హెచ్చుచున్న వర ♦ శుల్కవిపద్దత మాన్వబూని, బి

ట్టజుచితి వేదికాస్థులు, ♦ నాడితి బెక్కునభాంతరంబులం,

బజ్జి వ్యాసముల్ బరికి ♦ పతీకలం బ్రచురింప బంపితిన్,

హరహర! నీదుపాటి తెగు ♦ వైనను లేక భ్రమించితిం దుదా!

భ్రమ—సరి సరి! చక్కగానే యున్నది! దానిపాటకు మీరు

తాళముగూడ మొగలు పెట్టినాగా?

పురు—తాళమును లేదు, తప్పెటయును లేదు గాని, దాని నేమియ
ననక, తగుమాటలతో నచ్చజెప్పుము.

కాళిం- నాన్నగారూ! నాకీ యేహ్యోస్పశ్య మేమాటల చేతను నచ్చదు.
నా యెడ నిజముగ దయ కలదేని నాపలుకులను బాటించి, ఈ
యవమానపు వివాహాప్రశుత్న మింతటితో విరమింపుడు.
లేదా, (అని, పైమాట రాక, యేడ్చుచు గాళ్లపై బడును)
పురు-(శీననైతి) అయ్యో తల్లీ! నే నేమి చేయుదును? అడ్డు
పడుచు అవివాహితయై యింటబడి యున్న, అపనిందల
పాలు గాదా?

ఆ. లోటు లేనియెడనె + లోపంబు కల్పన
చేసి, దానఁ దుష్టిఁ + జెందు జగము!
ఇక రవంత లోప + మే నిక్కముగఁ గాన
వచ్చె నేని బ్రతుక + నిచ్చు నమ్మ.

కాళిం-అయ్యయ్యో. మీరు గూడ నట్లనెద నేమి. నా కింగ్గీవు
చెప్పిన దొరసానికి నలుబదియాజేరి ధ్లున్నవి. ఇప్పుటికిఁ బెండ్లి
లేదు. ఆమె యేమి యపనిందలపా లైనది?

పురు-నరే యింక నేమీ, చక్కని యువమానమే దొరకినది.
ఆమెకును మనకును గల యంతర మేమో తెలియునా? మన
దేశములో, నాడుది యాడుదే, మగవాడు మగవాడే.
అక్కడనో, అడుది మగవాడు, మగవాఁ డాడుది. తెలిసి
నదా? ఈసుంకుతిన మిఁక జాలును గాని, ఈపాటికి లోపలికి
బోవుదము రమ్మ. (అని బలవంతముగాఁ గాళిందిని దీసికొని
పోవును.)

పురు-పేరయ్యగారూ విన్నారా సంగతి?

పేర-విన్నాను బాబూ, విన్నాను. ఏమిటో యెఱిగి యెటగని
పిల్లలకేం తెలుస్తాయి కష్టనుబాలు.

పురు-ఇప్పు డే మని మీ నలవో?

పేర-తమకు నేను సలహా చెప్పాలా. అయినా దీని కంత సలహాతో ప నేముంది? కట్నంసామ్మ పంపివేసినట్లు తెలస్తే, కార్యం లే దని ఆచిన్నదే పూరుకుంటుంది. ఆ కాస్తముడీ పడిందా పెనిమిటి బెల్లమే అవుతాడు.

పురు-అట్లయిన నిరక నాలస్య మెందులకు? ఇదిగో సామ్మ. ఇచ్చి చక్కరండు. (అని నోట్లు లెక్కపెట్టి) బజానాక్రింద నిచ్చిన పదిరూపాయలు మినహాయితమా?

పేర-అబ్రాహ్మడు నోట్లకు మారకం అడక్కుండా విడిచిపెడతాడా? ఆపదిరూపాయలూ అందుక్రింద సరిపుచ్చుతాను.

పురు-అట్లే కానిండు. (అని నోట్లిచ్చి) మీ రొకసారి చూడుడు.

పేర-(లెక్కచూచి) అయిదువేల అయిదువందలూ సోగావున్నాయి. ఈదారినే వెళ్లి యిచ్చివేసి, ముట్టినట్టు ముక్కకూడా వ్రాయిం చుకు వస్తాను. శలవు. (అని కొంచె మీపలకు వచ్చి) బ్రతుకు జీవుడా. బ్రాహ్మడు పప్పులో బిడుగువేస్తాడేమో అని ప్రాణాలు కొట్టుకున్నాయి. లేచినవేళ మంచిది. అయినా, ఆడపిల్ల నింతహద్దుమీరనివ్వ గూడదు. అందుకనే ఆడపిల్లలకు చదు వంటే నా కరికాలుమంట నెత్తి కెక్కుతుంది. వెనక నోసారి వెంకిముండ, ప్రక్కయింటిపిల్లతో ఒళ్ళోకివెళ్ళడానికి సిద్ధపడితే నేనేం చేశాను, స్తంభానికికట్టి చావగొట్టాను. అక్కడితో ఆరోగం వడలి అయిదుగురు బిడ్డల తల్లియింది. (అనుకొనుచు నిష్క్రమించును.)

పురు-(రవంత నడయాడి) ఔరా దురదృష్టము.

చ. కరమును నీతిబ్రాహ్మములు కట్నపు బెండికు లంచు నుద్దులం గురిసెను నిన్నదాక, దన కూతు వివాహముపట్ల నేడుకీ క్కురుమనకుండఁ గాళ్ళకడకు న్నడిపించెను గట్న ముంచున ల్లరు ననుగూరిచి లేవిడులు గొట్టెడుయోగముపట్టె నే మనన్.

తెర పడును.



వ ర వి క్ర య ము

పంచమాంకము

ప్రశ్నము : కాళిందీ కమలల గది.

కాళిం—(విచారముతోఁ బచారు చేయుచు) కటకటా! కట్నము
కాళ్ళకిడకుఁ బంపుటకూడ జరుగుచున్నదిక గార్య మేమున్నది.

ఉ. తెల్లముగా మనోగతము ♦ తెల్విన, నేడ్విన, మొత్తుకొన్న, నా
తల్లికిఁ దోచదాయె నిది ♦ తప్పిదపుం బని యంచు! దండ్రీయుం
జల్లఁగ గ్రిందిమెట్టునకు ♦ జూ ననుం గమనింప డాయె! నన్
జెల్లని డబ్బుక్రింద నటు ♦ చేసితి వేమిటి కయ్య దైవమా!

బౌరా! ఆడుదానిబ్రతు కెంత యలనుబ్రతు కై నది!

ఉ. లేదు స్వతంత్ర మొక్కలన ♦ లేశము కూడ, నొకింతయేనిమున్
లేదు యధార్థ గౌరవము; ♦ లే దొక యింతయు మెప్పు, పెండ్లియే
కాదు గృహంబు లమ్మకొని ♦ కట్నము లర్పణ సేయకున్న నీ
మాదిరి నాడుపుట్టు వన ♦ మానవుఁ బుట్టువుక్రింద నేర్పడెన్.

ఇంతకును మూల మిప్పుడు నేను జేయవలసిన నేమిటి?

గీ. సయిక మాళించి దిగిన య ♦ బాబియిచేత
బొందు కట్టించుకొని తృప్తిఁ ♦ బొందఁ దగున?
తల్లిదండ్రుల నెదిరించి, ♦ తగవు పెంచి.

మొండికెత్తినయట్లు కూ ♦ ర్బుంధఁ దగ్గున?

కమ—అక్కా! అక్కా! యీయాశ్చర్యము విన్నావా. (అని యట చుచు, వార్తాపత్రిక చేతఁ బట్టుకొని, చరచరఁ బ్రవేశించును.)

కాళిం—ఏమిటది?

కమ—ఇదిగో చదివెద వినుము. “ఓరుగల్లులో నొక యువతి యొక యువకుని పరించెను. ఆయువకుఁడాలువేలు కట్టుమిచ్చినగాని యామెను బెండ్లియాడ నని నిరాకరించెను. ఆమెతేలిదండ్రులూ విత్తమీయలేక, అన్యసంబంధమును సిద్ధపఱచిరి. ఆయువతి ఆయువకుం దక్క నన్యని బెండ్లియాడుట కిష్టములేక, యారాతీవిషపానము చేసి మరణించెను! ఈవరశుల్కముల ఫలిత మింతవఱకు వచ్చినది”

కాళిం—సెబాను! చాల చక్కనిపని చేసినది!

గీ. పుట్టినప్పుడే లిఖించు ♦ గిట్టు మనుచు

నకలజీవుల నొనటను ♦ జలజభవుఁడు,

ఇట్టిచో నంతరాశ్వ సహింపనిపని

కొడఁబడుటకంటె జచ్చుటే ♦ యుత్తమంబు.

కమ—అట్టిసాహస మందఱకు నలనకుట యెక్కడ కాని, అమ్మ యన్న మునకుఁ బిలుచుచున్నది పోవుదము రమ్ము.

కాళిం—నాకింకను నాఁకలి యగుట లేదు. నీవు పోయి భుజింపుము.

కమ—అయ్యో! నీయాకలి అత్రయము కాను. ఇప్పు డెంత ప్రొద్దు పోయినదో యెఱుఁగుదువా? నాన్న గారు భోజనముచేసి, నారాయణ దాసుగారి హరికథలోనికి వెళ్ళినారు. అమ్మ మన కొఱ కట్టెయున్నది.

కాళిం—నరే కాని, యొక్కమాట, ఇంట నిన్నడు సొమ్మేమియులేదు గదా యీకట్టు పుసొమ్మెట్లువచ్చినదో నీ కేమేని తెలియునా?

కమ—పోతునూరులోని పాల మమ్మివేసినారు.

కాళిం—శ్రీరామ రామా! చివర కిదికూడనా?

కమ—ఏమి చేయు నునెదవు? ఈ దినములలో బిడ్డలం బడయుట
యిందులకుఁ గాక మ తెందుల కని నీ యభిప్రాయము?

ఆ. కొడుకు పుట్టి చదువు + కొనికుఁ దాతలనాఁటి
మడులు మాన్యములును + దుడిచివేయ;
కూతు రవతరించి + కొంపలుం గోడు ల
మృంచుచుండెఁ బెండ్లి + లంచములకు?

కాళిం—నిజమే! నిజమే! అదిగో అమ్మ పిలుచుచున్నది. వెళ్ళు.

కమ— నీవుకూడ రమ్మ!

కాళిం—నా కాకలిలేదని చెప్పలేదా? తలకూడ నొచ్చుచున్నది.
శ్రీకృణమే సండుకొనినగాని తగ్గదు. (అని కవచ్చిపై గూలఁ
బడును.)

కమ—నరే, నీయిష్టము! (అని నిష్క్రమించును)

కాళిం— హాహారా; ఆ పదియెకరములు విక్రయించి, అల్లునకుఁ
జెల్లించుచుండిరిగాదా ఆవల వీరిగతి యేమికావలసినది. మా
ప్రాణముల కుసూరు నునుచు మలమల మాడవలసినదేనా?
ఈమాట వినికూడ నేనీ దుర్నయకార్యమున కెట్లుసిద్ధపడుదును.
దైవమా? యిందుల కేదియు దారి యగ పఱుపవా?
(స్మృతితో) అన్నట్లు దారికేమి? అపురూపమైన దారి యా
యోరుగంటి యువతి యగపఱిచియే యున్నది. ఆదారిని నేను
మాత్రమేల యనుసరింపఁగూడదు? ఈశ్వరా దేశము కూడ
నదియె కాకున్న ఈపూటని యావార్తయేల చెవిని బడ
వలెను? కమల యేమన్నది? “అట్టి సాహస మందఱకు
నలవడుట యెక్క”డనిమా? కాళిందీ? నీవీపాటి సాహసము
నకుఁ గన్నులు మూసికొని సిద్ధపడలేవా? మానము కాపాడు
కొన లేకున్న మాననతి యనిపించుకొనఁ గలవా? చెలుపు
నుండి మరలించిన దే స్నేహము. పాపరహితమైనదే నని, పుణ్య

మరించినదే గుడ్డ, అనుభవించినదే యైవ్విధము, స్వాతంత్ర్యము కలిగినదే జన్మము, మర్యాద గాపాడుకొన్న వాడే మగవాడు మానము దక్కించుకొన్నదే మగువ. ఇప్పుడు తప్పిన నీ విక నెన్నడును జావకుండ బ్రతుకగలవా? ఏనాడు ప్రాణులు తల్లికడుపున బడునో ఆనాడె, మృత్యువునూడ వెంట బడును. శిశువు పుట్టగానే, ముందు మృత్యువు ముప్పైపెట్టుకొని తరువాత దాదికిం బలె దల్లి కిచ్చును. అట్టి స్థితిలో, జావున కంత సందేహింపవలసిని పని యేమున్నది? తెమ్ము. లేచి నీతలి వండ్రిల కొక లేఖ వ్రాసి అచమానకరమైన నీ యాడుబొంది నింతటితో విడిచిపెట్టుము. (అని దిగ్గునలేచి, గదితలుపుమూసి) అవునుగాని ఆత్మహత్య; అపకీర్తికిని, అధోగతికిని గూడ గారణముకదా అట్టివని చేయవచ్చునా? (ప్రాణమూలొచ్చించి) అయ్యో నానుతికాల నన్ను నేనే పొర పెట్టుకొనుచుంటినేమి? బుస్సీ కంటఁ బడనొల్లక బుగ్గియైన బొప్పిలి పెలమ యాడు వారి పొడిమి తగ్గినదా? రస్తుంఖానుని వశమగుట కిష్టములేక, రుధిరాంబరంబులతో నగ్నింబడి రూపుమాసిన పెద్దాపుర క్షత్రియాంగనల పెంపు నన్నగిల్లినదా? ఆయుధముచే నరులం బరిమార్చుట హత్యకాక, వీరధర్మ మగునప్పుడు భర్తతో సహగమనము నలుపుట బలవస్థరణము కాక, పాతివ్రత్య మగునప్పుడు అవమానమును దప్పించుకొనుటకై ప్రాణములను విడుచుట ఆత్మారాధనముకాక, ఆత్మహత్య యెట్లగును? కాదు ముమ్మాటికిని గాదు? ఈ ఆత్మగమువల్ల నా గౌరవము నాకు దక్కుటయెకాక తల్లిదండ్రుల ధననష్టము కూడ, దప్పను. (అని వాత్రేబల్లకడకుఁ బోయి, యుత్తరము వ్రాసి, నుడిచి, బల్లపై నుంచి, లేచి) ఓగదీ! నీకొక నమస్కారము! ఓ శయ్యాదులారా? మీకు నాష్టాంగ ప్రణామములు? (రాత్తు ముకడకుఁ బోయి, ముద్దుపెట్టుకొని) నా ముద్దుల 'రాత్తుమా? యింతటితో నీకును నాకును ఋణమునది. గడి

యూరపు నూడ్లవలె నీ నాకు లెప్పుడును గదులుచునేయుండు
గాక! నీ చుట్టుగాను మెల్లప్పుడు నిఖిల దిశలచుందును భృనిం
చుచునే యుండుగాక! కడపటి నేవగా నిన్నొకసారి కదిపి
మఱిపోయెన! (అని రాట్నముత్రిప్పి నూలు తీసి) ఈ బాకెడు
పోగును నాభక్తికి నిదర్శనముగాఁ బ్రపంచమున నుంచుఁగాక!

(అంతట తెరయెత్తగా పెరడును, బావియు గోచరించును)

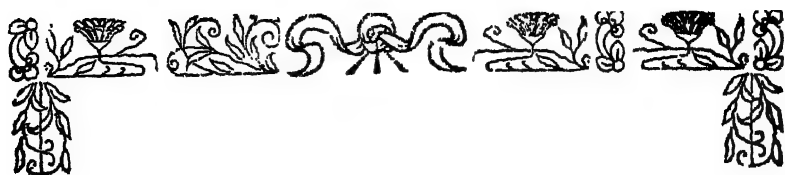
(అటు నిలు జూచుచు, మెల్లఁగాఁ బెరఁగిలోని కరిగి) నాకింటె
ముందుఘట్టిన నవమల్లికా నమస్కారము కమలయు నేనును
గవ్వపడి పెంచిన చేమంతులారా! మీకుఁ జేమోడ్పు. (అనుచు
బావికడకుఁ బోయి) ఓ పరమేశ్వరా, ప్రయోజనార్థము నీవు
ప్రసాదించిన యీశరీరము నిట్లు బావివాలు నేయుచున్నందు
లకు నాన్నింపుము, ఓ తలిదండ్రులారా, పన్నుఁ గనిపెంచి
నందులకు మీ కివిగో నా కడపటి వందనములు, కాళింది
యనుకూతును గననే లేదనుకొనుఁడు గాని, గర్భశోకముచేఁ
గృశింపకుఁడు! భరతమాతా, ప్రాణామములు, తల్లీ, నీవే
నిర్భగ్యస్థితిలో నుండునప్పుడు నీతనయల కేమిదారి చూపఁ
గలవు? ఓ పాలకులారా, మీ పన్నులగొడవయే మీది కాని
అపన్నులగు నాడుపడుచుల పన్నులగొడవ మీ కక్కటలేదు
గదా! వంగరాష్ట్రశిక్షాస్మృతులే కాని, వంశులకు శిక్షాస్మృ
తులను గల్పింపరుగదా, ఓ సంఘసంస్కర్తలారా, ఉపన్యాస
వేదికలపై నూదరగొట్టుటయేకాని మీరేకరుపెట్టు ధర్మముల
వైన మీరనుష్ఠింప రేము? పాచిసోటన కాఫీ, ప్రాతఃకాలము
కాఁగానే ఊరము, మెలగుడ్డలతో తిండి మదరాసు కాఫీ
నూటళ్ళలో టిఫెను, ఇంటిగోఁగూడ నింగ్లీషు, బయటను
గూడ పాడు మొగము, గొల్లనాసచేతి రొట్టె, గొడారువానిచేతి

సోదా, స్వమతమునెడ నోత. స్వధర్మము నెడ నిముఖత, పద
 పులకై ప్రాకులాట, బిరుదమాలకై పీఠలాట, దాస్యమునకు
 ముంగడుగు త్యాగమునకు వెనుకడుగు, ఇవి తప్ప, యింత
 వరకు, సంఘమునందు మీగు ప్రవేశపెట్టిన సంస్కారము
 లగవడవేమి? ఓ దేశసేవా దురంధగులారా, ఈకట్నముల
 దుర్మయమును గూర్చి మీ కించము నాలోచింపలేమి?
 ఇల్లు మనసేమి? నుంకము, నుంక మన సేమి? పన్ను. ఈ
 పన్ను చెల్లించినంగాని బాలికలకు భర్తయోగము లేదట,
 ఇంతకుమించిన యవమాన మింకేమున్నద? మీ బిడ్డల యవ
 మానమును దప్పింపని మీరు మీ దేశసూత యవమాన
 మేమి తప్పింపగలరు? మీయల్లుల పన్నుల స్వస్థకొనలేని
 మారు మీదొంతనమువారి పన్నుల సేమి యడ్డుకొనగలరు.
 ఎన్నెన్ని సంవత్సరము లేటఁ గలిసిపోవుచున్నవో యెఱుఁగు
 దురా! ఎందఱాఁడుబిడ్డల తండ్రులు ఏమిగతి దైవమా యని
 యెత్తుడి యున్నారో చిత్తగించితినా, కానునకు గతి లేని
 వాఁడు, కడుపుచీల్చి కంచుకాగడాలతో వెదకని గాసింత
 యక్కరముముక్క కాసిపింపనివాడు కన్యసచ్చేద మనగానే,
 కట్నముకొఱ కెంత బిట్టబిగియుచున్నాడో గమనించితిరా,
 ఆఁడుపడుచు యవమానము నిట్లలక్షము సేయుచున్న దేశ
 మున కయ్యయో, అన్ననశ్రము లుంచునా, ఓ మగబిడ్డలం
 గిన్న యొయ్యారులారా, కొడుకు పుట్టినది మొదలు, కొం
 డంతయోశతో, కలలో గూడ కట్నములనే పలవించు కలికాల
 పిశాచములారా, మీరు పుట్టినదిమాత్రమాఁడుపుట్టువుకాదా?
 ఆఁడుపడుచు, నిట్లవమానపఱచుట మిమ్ములను మీ రవ
 మాన పఱచుకొనుటకాదా? ఇంకనైన బుద్ధితెచ్చుకొని యీ
 దురాచారమును విడుపుడు. పిడువకున్న కాళింది యునురు

మీ శంతనులకు జట్టుకొనక మానదు. ఓ యాడుబిడ్డలం గను సత్పుష్టకీనురాండారా, అడుబిడ్డ పుట్టగానే అవల నైన బాబువేయూడు గాని, అడిగిన లంచమిచ్చి పుస్తకట్టించి అవసూనముచాలు మాత్రము చేయకుండు! ఛేలీ! కమలా! యిరువుర మొక కంచమునఁ దిని, యొక మంచమునఁ బరుండి పెరిగినవార మగుటచే, నిన్ను విడిచి పోవుట నాకు నిజముగ దుస్సహముగానే యున్నది! తప్పనిసరియైనచో, నీవుఁగూడ నీదారినే యుండు సరింపుము కాని, అవమానమున కొడంబడి, నీయక్క కప్రిప్తమాత్రము కలిగింపకుము! ఓ శరీరమా! నీయవమానమును దప్పించుటకై, నిన్ను విడనాడి పోవు చున్నాను! ఓ జీవితమా! నీకు జరకాలచింత లేకుండఁజేయు టకై, నీలెక్క ముగించుచున్నాను! ఏమి హృదయమా! దేమి చేయచున్నావు? నీవు నిర్మలముగా నుండవలసిన నిముసమిదియే! సాహసమా! నీవు సాయపడవలసిన సమయ మానన్న మైనది! పిఱికితనమా! నా దరికి రాకుము! దాక్షిణ్యమా! నీవు దవులకుం బొమ్మ మోహమా! నీవు మొద్దవలె బడియందుము దైవమా! నీవు దాపునకురమ్ము! కన్నులారా! మీకడసారి చూపులు కానిండు! (చీరచంగులు బిగించుకొని, బావికి ప్రదక్షిణము చేసి) ఓ కూపమా! నా తొలిస్నానము నీ నీటితోనైనది. నాశరీరమా నీ నీటితోఁ బెరిగి నది. నా తుదిస్నానముకూడ నీ నీటితోనె కావించి, నీవు పెంచిన శరీరమును నీకే సమర్పించుచున్నాను! (వినుట నభినయించి) అదిగో! ఆకాశవాణి నన్నమ్మయీ రమ్మని పిలుచుచున్నది! అమ్మా! ఇదిగో వచ్చుచున్నాను! హా! ఫరమేశ్వరా. (అని బావిలో పడును)

ఇది పంచమాంకము





వరవిక్రయము.

ప పాం క ము

మొదటి రంగము

(ప్రదేశము లింగరాజుగారి వ్యాపారపు గది)

లింగ—(బిల్లకడఁ గూరుచుండి ప్రవేశించి) ఈ కొత్తగింజల దినము లలోఁ గోమట్లు బదుళ్ళకొఱకుఁ గొంపచుట్టుఁ దిరిగెడివారు. ఈ యేఁ డింతవఱకు వచ్చి యడిగినవారే లేరు!

గీ. ఆస్తి కలిగి తీటుప లేని + యప్పై యప్పు,
నూఱు గొని వేయికై వ్రాయు + నోటె నోటు,
పసిడి తాకట్టుపైచిచ్చు + బదులె బదులు;
రోజునడ్డీలు వచ్చిన + రోజె రోజు.

ఘంట—(వచ్చి) బాబూ! బట్టలు కొనుక్కుంటారు. జీతమిస్తారా!

లింగ— బట్టలు పాడు గాను! ఎందుకురా బట్టలు! గాంధీమహాత్మునిఁ జూడరాదా, గామం నా కట్టుకొని తిరుగుచున్నాఁడు.

ఘంట—గాంధీగార్ని మెచ్చుకుంటారు గదా, ఖద్దరు కట్టలేదు మీరు!

లింగ—ఆవిషయములో, ఆయనకు హతి లేదురా! కట్టు కట్టు మనుటయే కాని, ఖరీదు తగ్గే సాధనము చూచినాఁడు కాదు.

ఘంట—మీకున్న హతి ఆయనకు లేదు గాని, నా జీతంమా తీసుకొంటి!

లింగ—అనక చెప్పెదఁ గాని అప్పుగా లేదు చేయుచున్నది!

ఘంట—గదిలో కూర్చుండి కథలు చదువుకుంటున్నారు.

లింగ—నిన్నా స్తవపునకు వెళ్ళవద్దంటినిగదా యెందులకు వెళ్ళినావు?

ఘంట—బాగానేవుంది! యేవైపూ వెళ్ళక యెల్లాగండి? ఆవైపుకు వెళ్ళితే అన్యూగార్ని కొరుక్కుతినేస్తావా! (అని నిష్క్రమించును)

లింగ—పెంకికుంక! పెడేనున నెంశమా టన్నాడో! అయినను, వాని ననవలసిన పనిలేదు! ఈడు కడచినవెనుకఁ బెండ్లి, యాడిన బుద్ధిగొనుట కిట్టి చెప్పుదెబ్బలు శతచాగా తగులుచునే యుండును!

సీ. ప్రియ ముడిసి, యేండ్లు ♦ పైఁ బడ్డ తరి, భాంకి

జెంది కెండవపెండ్లి ♦ చేసికొనుట

ఆస్తి బాయాదుల ♦ కగు ననుచింతచే

జెరవారి బిడ్డను ♦ బెంచుకొనుట

క్రాంత్యలోఁ జూపు మ ♦ క్కువ లెల్ల మది సమ్మి

అత్తవారింటను ♦ హత్తుకొనుట

అప్పులవారిని ♦ దప్పించుకొన సొత్తు

లితరుల పేర వాి ♦ యించియిడుట

పుడమి, నీనాలుగు జాల ♦ బుద్ధిమాలి

పట్టి పను లని పల్కుదు ♦ రార్దులెల్ల

గందు, మూడవపెండిలి ♦ యాడినట్టి

బడుగునగు నన్నుఁ గూటిచి ♦ పలుకనేల!

బన—(పత్రిక చేతఁ బట్టుకొని ప్రవేశించి) నాన్నా! ఆసంగతి పత్రికలోఁగూడ పడినదినుకూ!

లింగ—న సంగతి?

బన—ఆట్లు బావలోపడి చచ్చిన సంగతి. నాక్లాసు పిల్లలందఱు నిడి చదివి, నన్నుఁ గాకులవలె బాడుచుకొని తినుచున్నారు! పోడి కట్నముకొనుట నీ పెండుల కంత ప్రాకులాడవలెను నాన్నా!

లింగ—ఓరి దామోదరుడా సర్వము విడిచిపెట్టిన గాంధీకి స్వరాజ్యముకొఱ కంత పాకకులాట యెందులకురా?

జన—అయిన పాకకులాట యంతయు నాయనకొఱకా?

లింగ—నా ప్రాకులాట మాత్రము నాకొకా? నీ తెలివి తెల్లనారి నట్లే యున్నది కాని ఏది యేమి గోడ్సినాడో చదవు!

జన—చదువును)

“మాపురమునందలి పుణ్యమూర్తుల పురుషోత్తమరావుపంతులు గారి కుమార్తెను లుబ్ధగ్రేసరచక్రవర్తియగు సింగరాజు లింగరాజు గారు తనకుమారునకుఁ జేసుకొనుటకై, అయిదునేల అయిదువందల రూపాయలు కట్టుము విధించి, యాసామ్మ, కార్యమునకు ముందే కాజేసిరి! కట్నపుబెండ్లియెడ నిష్ఠము లేక కాళింది యను నాచిన్నది—తల్లిదండ్రుల కొక యుత్తరమువ్రాసి తన బల్లపైనుంచి బావిలో నడి పాణిములు విడిచెను! ఆయుత్తరమునం దున్నమాట లివి—

‘నాప్రియమైన తల్లిదండ్రులారా! నమస్కారములు! కట్నమిచ్చి తెచ్చినవరునిచే, గళ్యాణమాత్రము కట్టించుకొనుట గౌరవహీనమనియు—నా వివాహమునకై మీరు సర్వస్వము సమర్పించుట వాళ్ల మమునకును మీ సౌఖ్యమునకునుగూడ భంగకరమనియు భావించి. ఈరెంటియొక్కయు నివారణమునకై నే నీ లోకమును విడిచిపోవ నిశ్చయించుకొని యీజాబువాసి యిచ్చటనుంచి యనుజ్ఞ తీసికొనుచున్నాను. అమ్మ కాని, మీరు కాని, నాకై, అణుమాత్రమును జింతింప వలదని ప్రార్థించుచున్నాను. మీయిరువురకును బునఃప్రణామములు. చెల్లిలికి ముద్దులు!

ఇట్లు విన్నవించు మీ యనుంగు పుత్రిక—కాళింది.

ఒక పౌరుడు.”

లింగ—(అగ్రహముతో) ఈ పౌరుఁ డెవ్వడో తెలిసికొని, పరువు నష్టముక్రిందఁ బదివేలకు దావా పడవేయ వలసినదే! ఈ లుబ్ధి గానికి నేను లుబ్ధగ్రేసర చక్రవర్తినట ఏమి పొగరు.

పేర—(అంతలోఁ బ్రవేశించి) అంతట మిమ్మునగలవా డెవ్వడో!

జన—(లేచి చక్కబోవును)

లింగ—రావోయి పేరయ్యా రా! ఏమిటి విశేషాలు!

పేర—(కుంర్పులడి, ఏంచెప్పను భ్రమరాంబగారి దుఃఖం పట్టలే కున్నాం.

లింగ—అది నగేకాని ఆ చచ్చిన దెబ్బ, ఆముడి కాసింతయు పడిన తరువాత నైన జచ్చినదికా దేమోయి!

పేర—అవు నవును. అలా జరిగితే యీభూమి దక్కి, యీ అయిదువేలూ దక్కి యీసాటి కింకో అయిదువేలకు బేరం తగలేది.

లింగ—అదిగో అదే నాకు పట్టుకొన్న బాధ! చావునకేమి యెప్పు యైనా జూచుచున్నదే. రవంత సందర్భానుసారముగఁ జచ్చిన గొంతుండిది? నగేకాని యీసామ్ముమాట యేమయిన నచ్చినదా?

పేర—ఎందుకు రాదూ? ఆసామ్ముకోసమే నేనిప్పుడు వచ్చింది.

లింగ— ఆలాగుననా? అయితే, ఆసామ్ముత మీదమీద నున్నదా? నే నంతప్రయత్నము చేసినానో యెంతైనదో యెఱుఁగుదువా?

పేర— ఆ నష్టం మిసహాయముకుని మిగతసామే యివ్వండి!

లింగ— ఇవ్వనియెడల?

పేర— చావా చేస్తాడు.

లింగ— సాక్ష్యము?

పేర— మీ రసీదులే.

లింగ—పేరయ్యా! నేనంత పెయ్యమ్మనా? నాదస్తూరీవలె వ్రాయ లేదు, నా సంతకమువలె చేయలేదు, నన్నా రసీదు లేమి చేయును?

పేర—(తనలో) అధిముండాకొడకా! అయిదువేలూ మింగివెయ్యా లనేనా కావోను! (వయికి) అంత పనొస్తే మేమందరంలేము?

లింగ—అందఱుమాటయు నావల చూపుము గాని ముందు నీమాట చెప్పు నీ యెదువందలు మరల క్రొక్కట నీకిష్టమేనా?

పేర— కార్యం తప్పివచ్చినప్పుడు కక్కకేం చేస్తాం?

లింగ—ఇదిగో యిదే వైదికము! ఈమాట నియోగియైన వాడనునా?

పేర- అదుగో ఆమాటమాత్రం నే సంగీకరించను. మావాళ్ళిప్పుడు మీవాళ్ళ నమాంతంగా మింగేనేవాళ్ళయినారు. మీవాళ్ళు మీసాలమీద నిమ్మకాయలు నిలబడితే మావాళ్ళు మామడికాయలు నిలవబెడుతున్నారు? మీవాళ్ళు జుట్టు మానేస్తే మావాళ్ళు బొట్టుకూడా మునేశాదు! మీవాళ్ళు మూడుగోచీ పెడితే మావాళ్ళు బారెడు గోచీ పెడుతున్నారు! మీవాళ్ళు వేలెడుచుట్ట కాటినైతే మావాళ్ళు బనెడుచుట్ట కాలుస్తున్నారు! మీవాళ్ళు కాఫీహంతుళ్ళకుపోతే మావాళ్ళు చెపరేషుమెంటు రూములకు పోతున్నారు. విన్నారా? యిన్నిమాట లెందుకూ ఇప్పుడు మీరన్నమాటల్లో యేం నియోగముంది? ఆనక కోర్టుమాట ఆలోచింతాం మీ సంగతి పైకివస్తే పదిమందీ మిమ్మల్ని బ్రతుకనిస్తారా? ఈ రోజుల్లో యింతచప్పని ఆలోచన మేము చేస్తామా!

లింగ- అట్లయిన, నీ కమ్మని యాలోచన మేమో కాసింత చెప్పుము

పేర- అదిగో అల్లా అడగండి! ఆ సొమ్మూ ఆ భూమి నక్కించు కోవా లంటే ఆ రెండోపిల్ల నెల్లాగయినా చేసుకోవడమే సాధనము. మఱి యేదారి తొక్కినా మర్యాద పోకనూనదు.

లింగ- అందుల కాయన యంగీకరించుట లేదని విన్నానే?

పేర- అది నిజమే. అయినా, నన్ను ప్రయత్నం చెయ్యమంటే చేస్తాను.

లింగ- ప్రయత్నము చేయుటకాదు పనియే చేసికొని రావలయును.

పేర- సరే. నాశక్తి యూవత్తూ ధారపోస్తాను. శలవు. (నిష్క్రమించు)

లింగ- ఇంటను బయటను గూడ నల్లరిపడుటకన్న నిద్ర మంచిపని! పోయినా దానితోపాటుగ నిదికూడ పోనేపోవును. లేదా అది యున్నది నే నున్నాను.

తెరపడును.

రెండవరంగము

(ప్రదేశము: పురుషోత్తమరావుగారి కచేరిచావడి.)

ప్రతీకము : క్రిందఁ గూర్చుండి యొకవంక పురుషోత్తమరావుగారు. పేరయ్య;
మఱియొకవంక కమలను మాం దిడుకొని భ్రమరాంబ.

పురు— చినుకుఁ దేలిన యంశ మేమి ?

పేర— ఏం తేలిగి దని మనవి చేయను ? మీరు నానుకోవావరేట;
ర్లనీ కోట్లకు వెళ్లరని ఆయనకు బాగా తెలుసును. అందుచేత్త
అంత మొండికెత్తి కూర్చున్నాడు.

పురు— అందుల కిప్పుడు మన మాచరింపవలసిన పని యేమిటి ?

పేర— నేనేం మనవి చెయ్యను ! కోటివరహాలు పోయినా మీరు
కోట్లకు వెళ్ళడం ధర్మంకాదు. అకారణంగా అంతసొమ్ము
పోగొట్టుకోవడం అంతకన్నా ధర్మంకాదు. ఈచిక్కు లన్నీ
అలోచించే చిన్నమ్మాయి నా చిన్నవాడికే యిస్తే తీరిపోతుం
దని మనవి చేశాను.

పురు— అయిదువేల యైదువందలు నా బ్రాహ్మణుడు హరించినను
సరియే కాని, యిక నాయనతో సంబంధము నాకిష్టములేదు !

చ. పరువుఁ బ్రతిష్ఠయుం గనక, * పాపభయం భను మాటలేక యి
క్కరణి ధనంబె జీనితమ్మ * గాఁ దలపోసెడు వానితోడఁ జ
ట్టరికముచేసి, నిత్య ము * కటా ! యని చింతిలుకంటె; శౌరవా
దరపరు తా గృహస్థుల ప * దంబుల వైఁ బడవైచుటే తగున్ !

పేర— బాబూ ! యీ విషయంలో మీ రిల్లాటి పట్టుదల పెట్టుకో
వలసిన పని లేదు. ఆయనమీద కోతచేత్త ఆయన పిల్లవాణ్ణి
పోగొట్టుకోవడం నా అభిప్రాయం కాదు, ఏభయ్యెళ్ల ముండ్లా
కొడు కన్నార్లు బ్రతుకుతాడు ! ఆ తరువాత పెత్తనమంతా
అమ్మాయిదే. అవన్నీ అటుండఁగా అంతసొమ్ము ఆయన

చేతులలో చిక్కుపడ్డప్పుడు అడును తొక్కమా అని సందేహించడం ఆలోచన తక్కువనని కాదూ? అమ్మా! మీరల్లా వలపోస్తూ యేమీ చెప్పకపోతే యెల్లాగ? ఏదోవిధంగా మఱచిపోవాలి కాని యెల్ల కాలం అనేకనిగా విచారాస్త్రావుంటే యెల్లా సాగుతాయి వ్యవహారాలు!

భీమ- (కన్నీటితో) అయ్యో పేరయ్యగారూ!

ఉ. ఆనుచుచెక్కు, లాపెడవు ♦ లామొగ, మాచుగిపెంపుభూయుగం
బా నొన, లాశిరోయహము, ♦ లామృదువాక్యము, లామృదుస్వరం
బా నయనంబు, లానడక, ♦ యావినయం బకటా! సుశుప్తియం
దేనియు సాధ్యమే మఱవ ♦ నీ దురదృష్టపు బీభత్సంబున్!

సీ. ఎన్నడు నామాట ♦ కెదురు చెప్పగ లేదు!

తండ్రి గీచినగీటు ♦ దాట లేదు!

బడి యన్న నెన్నడు ♦ బ్రాలుమాలగ లేదు!

రాట్నంబు నెడలఁ బ ♦ కాకు లేదు!

అది నాకుఁ గావలె ♦ నని యెన్నఁ దన నీడు!

కుడుచునప్పుడుఁ గూడ ♦ గొడవ లేదు!

ఆటలయం దైన ♦ నలుక యెన్నఁడు లేదు!

పొరుగింటి కేనియుఁ ♦ బోక లేదు!

కలికమున కేనియును నోటఁ ♦ గల్గ లేదు!

మచ్చునకు నేనియుం బొల్లు ♦ మాట లేదు!

అట్టి బిడ్డను బ్రతికి యు ♦ న్నంతవఱకు

మఱవ శక్యమే! వెట్టి బ్రా ♦ హ్మణుడ! నాకు!

పురు—అహర్నిశ లిట్లు వలపోయుచు ఆబిడ్డ నడలఁ గొట్టదవా?

ఎంత చెప్పిన విన విది ♦ యేమి నెట్టి

యెవరినని యైనతగువాత ♦ నెవ్వ రుండ్రు?

నాటకములోని వేష గాం + ద్రకును మనకు

నించుకేనియు భేద మెం , దేని గలదె !

పేర—అంతే సమ్మా! అంతే. బొమ్మలాటకా జేంచేస్తాడు? ఏబొమ్మ పనివచ్చినప్పు డాబొమ్మను తెరమీది కెక్కిస్తాడు. ఆబొమ్మ పని కాగానే అడుగున పాగేస్తాడు. ఆలాగే భగవంతుడూను! ఇం తెందుకూ? ఇరవయ్యేళ్లనుంచి వున్న పాడుంకుండు మొన్న నిట్ట పగిలిపోతే, నే నేం చెప్పుగలిగాను! ఏడిస్తే వచ్చేలా గుంటే యెన్నా శ్లేషమన్నా యేడుస్తును?

పురు—ఏమే? యీ విషయమునందు నీ యభిప్రాయ మేమిటి ?

భ్రమ—(కన్నులు తుడుచుకొని) మన యభిప్రాయములకు ఫలిత ముగా మనకు జరుగవలసిన శాస్తి జరుగనే జరిగినది. ఇంకను మనయభిప్రాయములమీదనే నడచినచో ఈయమ్మ కేమిబుద్ధి పుట్టినో యెవరు చెప్పగలరు! కావున, దాని యభిప్రాయము తెలిసికొని దాని యిష్ట మెట్లో యట్లే జరిగింపుడు.

పేర— అదీ బాగానే వుండి. అమ్మాయీ! నీయభిప్రాయ మేమిటో చెప్పమ్మా! నీ కా చిన్నవాణ్ణి నిశ్చయించమంటావా? లేక, అయిదువేల అయిదువందల పదిహేపాయలూ - అబ్రాహ్మాడికి అర్పితంచేసి పూరుకోసుంటావా !

కమ—(తనలో) ఇప్పుడు నా కర్తవ్యమేమిటి? అక్క సిద్ధాంతమునే యనుసరింపఁ దగునా? అందులకు భిన్నముగాంచి తల్లిదండ్రులకుఁ దాత్కాలిక మనశ్శాంతిని గలిగింపఁ దగునా. అక్క చెప్పినవాక్యము లన్నియు నాణెముతైము కోహణ. కట్నాల రాయలచేఁ గళ్యాణసూత్రము కట్టించుకొనుట. కంటే గతిమానినవని మఱి లేదనుట నిశ్చయము! అట్టి వివాహము గాకుండు సంగీకారము లే దన్నచో, దలిదండ్రులు నన్ను బట్టి

వంతపెట్ట రనటయు నిశ్చయమే కాని, దానివల్లఁ దేలు పర్య
వసాన మేమి? అయిదు వేల ధైదువందలు నా దుగ్గార్దుని
పొట్టను బెట్టించుట తప్ప మఱేమియు లేదు. అందువల్లఁ నా
దారి విడిచిపెట్టి యాసంబంధమునే యంగీకరించి, పొణమునగుం
దగిన స్త్రీయశ్చిత్తము చేయఁ గలిగినచో సోచిని స్త్రీవ్యము
వినియోగములోనికిఁ దెచ్చినదాన నగుటనో కాక అక్కఱసి
తీర్చుకలిగినదాననై ప్రపంచమునకొక పాణము నేర్పినదానను
గూడ నగుదును. అయితే, అట్టి ప్రతీకాగ మేవిధముగాఁ
జేయగలుగును. (ఆరోచించి) ననే కానిమ్ము.

గీ. కట్టై మధియింప మధియింపఁ ♦ గలుగు నిప్పు!
భూమి త్రవ్వంగఁ ద్రవ్వంగఁ ♦ బుట్టునీరు;
పెరుంగు తరువంగఁ దరువంగ ♦ పేర్చు వెన్న;
కన్నడదె దారి యోజింపఁ ♦ గార్భములకు?

పురు—అమ్మాయి! ఆయన యడిగినమాటకు బదులు చెప్ప మేమి!
సందేహ మక్కఱలేదు. నీ యభిప్రాయ మేమో స్పష్టముగా
జెప్పు, నిన్ను మే మించుకయు నిర్బంధించువారము కాము.

కమ—(తల వంచుకొని) మీ యిష్టము.

పురు—మా యిష్టముకొఱకుఁ జూడ వలదు. నీయిష్టమే మాయిష్టము.
నిశ్చయముగా నీయిష్టప్రకారము జరిగింతుము.

కమ—(కొంచెమాలోచించి) ఈవివాహమునకు సంబంధించిన యితర
విషయములలోఁ గూడ నా యిష్టానుసారముగ నడువనిత్తురా?

పురు—సందేహ మేమీ, సర్వత్ర నీ యిష్టమే మాయిష్టము. ఈ
మాటకు నే నినుమంతయుఁ దప్పిపోవువాడను గాను.

కమ—అట్లయిన, నా కంగీకారమే.

భ్రమ—(శల నిముగుచు) అమ్మా! ఆనక మా గొంతుక కోయక
ఆలోచించి మఱి చెప్పుము!

కమ—ఆలోచించియే చెప్పినాను. అనుచూన మక్కజలేదు.

పేర—సోగాను తల్లీ! నామనస్సు కిప్పుడు నచ్చావు! నమయానికి
లేక పోయింది కాని, ప్రంటే, వుద్ధరిణిడు పంచదార నోట్లో
పోస్తును.

భ్రమ—పిగయ్యగారు! పెరయాలోచనము లిక నెందులకు. పాయం
కాలము మీగు వెళ్లి, సంగతి యాయనతోఁ జెప్పి, సలే యని
పించుకొని రండు. (మెల్లగా) ఇంకొకటి కార్య మీనెలలలోను
కావలెను. ఏమనెదరా? యిబిడగా రీనందడిలోఁబడి యిప్పటి
వ్యసనమును గొంత మఱచిపోఁ గలదు.

పేర—బాగుంది బాబూ! బాగుంది. శలవువుచ్చుకొని వెళ్లి శటల్
చేసుకు చక్కానస్తాను. అమ్మా! శలవు. (అని నిష్క్రమించును)

భ్రమ—(లేచి కమల నెత్తి యక్కునఁ జేర్చుకొని) తల్లీ!

ఆ. ఏండ్లకన్నఁ జాల ♦ హెచ్చగు బుద్ధి నీ
కచ్చి మమ్ముఁ దేల్ప ♦ నీశ్వరుండు!
అక్క అట్లు చేసి ♦ సంగుల కీ వైన
మాదు కనుల యెగుట ♦ మనఁగదమ్మ!

కమ—(కొంచె మీవలకు వచ్చి తనలో)

ఉ. అక్కరొ! నీమతంబునకు ♦ నడ్డముగాఁ జనుచున్న నాయెడన్
మక్కువ వీడబోకు! మభి ♦ మానము లేనికతాన గాదు నే
నిక్కరణిం భ్రమించుట మ ♦ జేసున దేవుడు మధ్యవర్తిగా
నిక్కము తెల్పుచుంటి నిటు ♦ నీ కసి తీర్ప మదిం దలంచితన్.

తెర పడును

ఇది షష్ఠాంకము



వ ర వి క్ర య ము

స వ్తమాంకము

మొదటి రంగము.

[ప్రదేశము : లింగరాజుగారి పడకగది.

ప్రవేశము ; కుక్కిమంచముపైఁ గూర్చుండి లింగరాజుగారు,
చేయవలసియుండి సుభక్తి.

సుభ—సరే కాని, నలుగురు నట్టింటికి నచ్చునప్పుడెస నానగలు నా
కీయఁ గూడదా? ఇంట శుభకార్య మగునప్పుడు గూడ నే
నిట్లే యుండవలయునా?

లింగ—ఎందులకే యింత తొందర? ఎల్లుండిరాత్రి గదా వివాహము?
అకారణముగా నీరెండు దినములు నటిగిపోవుటయే గదా?

సుభ—అబ్బబ్బ! యెప్పుడు చూచిన నగ లటిగిపోవు సనియు,
బట్టలు చిటిగిపోవు సనియు, బియ్యము తిటిగిపోవు సనియు,
నిదే గోల కద! ఎందుల కీ భాగ్య మంతయు!

సీ. స్వారి చేయని గుఱ్ఱంబు, ♦ చదువ నట్టి
పుస్తకంబును, నేవింపఁ ♦ బోని మందు,
ఆరగింపని వంటక, ♦ మనుభవింప

నట్టి ధనమును వ్యర్థంబు ♦ లనుట వినరె?

లింగ—ఓసీ! యెందుల కేడిపించెదవు. రేపిచ్చెద నూరకుండుము,

సుభ— శుక్రవార మని నున్న చుట్టుటకా?

లింగ— నేడు గురువారము, గురువారము బొత్తిగాఁ గూడనిది.

సుభ— ఈవన్నె వా రికఁ గోడలికేమి నగలు పెట్టుదురు?

లింగ— ఇక్కడికి నీసంగతి యైనది? ఇకఁ గోడలి సంగతియీ అబ్బబ్బ! ఆడువాండ్ర కీ యాభరణాల రుచి యెపడు మప్పి నాడో కాని యేయింటఁ జూచిన నిదేగోల గదా! ఏడువారము సగలుం గల యిల్లాలు కూడ— ఎదుటియింటి ముత్తమ్మ ముక్కుపుడకి యెగువు శెచ్చకున్నదాడ సవోపోదు! తొలూకాలంటు, జల్లాలంటు, లోలకులంటు, డోలకులంటు, వాచీ గొలుసులంటు, పేచీగొలుసులంటు, అటుకులగాజులంటు, యిటు కులగాజులంటు, యెప్పటికిప్పుడేమేమి రకములో దిగుమతి యగుచున్నవి! కమసాలులకుఁ గావలసినంతపని? మరాబులకుఁ గాలినంత బేరము.

సుభ— మీరంటి భర్తలకుమాత్రము ప్రాణసంకటము!

లింగ— సరేకాని చెప్పవచ్చినమాటలు పూర్తిగాఁ జెప్పిచిచ్చినావే కావు. అనుదినము మనయింటికి వారు ఊరిసెలు, నున్ని, అప్ప డములు, వడియాలు, విధవలకని పిండి, స్వయంపాకులకని యుప్పు, పప్పు, బియ్యము, నేయి, అల్లము, బెల్లము, చింత పండు, మిరపకాయలు, కూరలు, నారలు, తలంటకని నూనె, నలుగుబిండి, కుంకుడుకాయలు, షీకాయ, కట్టెలు, పిడుకలు. నబ్బు, సాంబ్రాణి, పసుపు, కుంకుమ ఘన్నగున వన్నియుఁ బంపుచుందురు. అి వన్నియు శాగ్రత్తగా నందుకొని, ప్రక్క గదిలో భద్రపఱిచి, ఆటవనాడు నా కప్పగించవలెను.

సుభ— ఎందుకొమ్మిము?

లింగ— ఏకముగా బజారునఁ బెట్టి యమ్మించుటకు.

సుభ— రామ రామా! నలుగురు నవ్వరా?

లింగ—సవ్వట కేమున్నది? ఉమామహేశ్వరరావుగారు మున్ను నువ్వుతోఁగూడ నూరను దొప్పి యమ్మించలేదా?

సుభ—అట్లయిన, సదస్య సంభావనకూడ ఆయన యిచ్చినట్లే యిచ్చెదరు కావలయును.

లింగ—ఆయన, కాని కాని యైన నిచ్చినాఁడు. నేనెఱగానికూడ నీయను. పదిరూపాయలు పోలీసువారి మొగమునఁ గొట్టి పందిటిచుట్టును పారా లేసినచో పయిన సంభావనఁని యుండదు.

సుభ—చివరకు నా చీరలగతి కూడ నింజాయేనా యేమిటి?

లింగ—వెట్టి మొగమా! నీకుఁ జీరల కేమిలోటు! అయిదురోజులు నైదుచీరలు అప్పగింతలచీరతో నాఁడు. ఆఁచీరలు నాఁటిండ్లు కట్టవచ్చును. ఒక్కచీరలేనా? నీకు రావలసిన లాంఛనము లింకను లక్షయున్నవి. అయిదురోజులు నైదు ముహూర్తలు అయిదు కానులు, అయిదు వెండి పలుదోముపుల్లలు, అయిదు బంగారు తాటియాకులు, అయిదు వెండి పలుగుళ్లు పుల్లలు, అయిదు వెండి కాఫీ కప్పులు, అయిదు వెండి యుష్మాన్లెట్లు; అయిదు కుర్చీలు, అయిదు కాలిపీటలు; అయిదు మెత్తలు, అయిదు బాలీసులు. అయిదు బొట్టుపెట్టెలు, అయిదు దద్దములు, అయిదు దంతపు దువ్వెనలు, అయిదు కుంకుమ బరిణాలు, అయిదు కాటుక కాయలు, అయిదు గంధపు గిన్నెలు, అయిదు తలఁనూనె బుడ్లు. అయిదు సెంటబుడ్లు, అయిదునబ్బుపెట్టెలు, అయిదు సవుడరు డబ్బీలు, అయిదు చేతిరుమాళ్లు. అయిదు గండపుఁజెక్కలు, అయిదు చీనా విననకట్టలు. భోజనములో వెండిచేపలు ఫలహారములో పసిడివీతలు ఈలాటి వింకను నెన్నియో వచ్చును. అవన్నియు జాపితావాసి యుంచినాను. పాఁగదీసి సకలము రాబట్టుకో. ఆ యైదునాళ్లను నీయతి కారమున కడ్డన్నమాట లేదు.

గీ. గ్రామదేవత కొకనాఁడఁ ♦ కానుకలును,
గొలుపులు న్వేటపోతులు ♦ గుంభములును;
చింతముగ నైదుదినములు ♦ పెండ్లికొడుకు
తల్లికొలు, పక్క కొలుపును ♦ దాసి కొలుపు!

సుభ—నరేకాని పెండ్లికై న డ్దారము చేయించుకొనెదరా లేదా?

లింగ—అదిగో మొదలుపెట్టితివా? ఆమాటమాత్రము మఱచిపోవు!
ఆవల నాకుఁ బాల పనియున్నది పోయెద! (నిష్క్రమించును)

సుభ—ఔరా! సృష్టివైచిత్ర్యము.

చ. కనకరమా కనంబడదు ♦ కన్పడఁ బోవదు పేమ పొట్ట చీ
ల్చినఁ గనుపట్ట దెయ్యెడను ♦ సిగ్గునునట్టిదిపాపభీతి మ
చ్చునకును గానిపింప దిశ ♦ సూనృత మన్నది లేనె లేదు లో
భిని భువి నేపదార్థములు ♦ పెట్టి విధాత సృజింపఁ గల్గెనో!

అన్నిటికంటెను తక్కిమేమా?

గీ. ప్రియికంబుగ రాజు దు ♦ రృణినె పెంచు;
మగువ తుంటరినే తన ♦ మది వరించు;
అంబుదంబులు కొండల ♦ యందె కురియు,
లచ్చి పెనులోభి యింటికే ♦ వచ్చి తనియు.

అయినను, వీరి ననవలసిన పనిలేదు. విశ్వర్య మనఁ గాలచక్రమువలె
సదేవసగఁ దిరుగుచుండునదికాని యొకచోటనె యుండునది
కాదు!

గీ. వేదవాని కొడుకు ♦ పెనులోభియై కూర్చు
అతని కొడుకు త్యాగి ♦ యై చరించు,
త్యాగి కొడుకు మరల ♦ దారిద్ర్యయుతుఁ డగు;
సిరులు చక'మట్లు ♦ తిరుగు నిట్లు?

తెర పడును.

రెండవరంగము

ప్రదేశము: పురుషోత్తమరావుగారి పెరటిలోని 'పెండ్లిపంది'.

పురు—(కన్యాదాత వేషముతోఁ బ్రవేశించి) ఈ ప్రస్తుత మూడవ
దినము ఇంక రెండుదినములు గడివనలెను! అడుపిల్లకుఁ
పెండ్లిసేయుటకుఁ బుట్టిన అశ్వమేధయాగము సేయుటనులభము.

సీ. తెల్లవాఱగనె బిం + చెలఁగోడ నీళ్ళును

వలుదోముపుల్లలు + బంపవలయు

కావిళ్లతో వెస్క + కాసయు, దోస, లి

డోసలు, నుస్కాయు స + డ్డింప నగయు

తరువాత భోజనా + ర్దము రండు రండు

పిలిచినవారినే + పిలువ వలయు

కుడుచునప్పుడు పంక్తి + నడుమ నాడుచుఁ బండ్లి

వారి వాంఛలు కని + పట్ట వలయు

ఒకఁడు రాకున్న వానికై + యొప్పుతోడ

మంచిన్నరైన ముట్టక + మాడ వలయు

ఇన్నిటికి సైచి, వేలు వ్య + యించి, గౌర

వించినను నిష్ఠురములె పొ + ప్తించు దుదకు!

ఘంట—(ప్రవేశించి) అయ్యా! వియ్యపరాలుగారు లేచేసే శయింది
అమ్మగార్నింకా పంపించారుకా లేం?

పురు—ఎందునిమిత్తము?

ఘంట—ఎందునిమిత్త మంటారేమిటి? వియ్యపరాలుగారికి తెలివి
రాగానే కండ్లు తుడవాలి కాళ్ళు మడవాలి కోక నర్దాలి
కిందకు దింపాటి పెరట్లోకి పంపాలి నీళ్ళచెం బందివ్వాలి
రాగానే కాళ్ళు కడగాలి పండ్లుతోమాలి మొహం తొల
వాలి నీళ్ళు పొయ్యాలి వళ్ళు తుడవాలి తల దువ్వాలి

కొత్తనీర కట్టాలి, కుర్చీ నెయ్యాలి, కూర్చోబెట్టాలి, పారాణి
రాయాలి, గంధంపుయ్యాలి, అత్తర్లెవ్వాలి, పన్నీరు చల్లాలి,
మొహాన్ని మోకిలగ్గాలి, కళ్లకు కానులద్దాలి, వంటిని వ్రహ్మ
లద్దాలి, వెండిఝలుపు వెనుకను కట్టాలి, బంగారుపలుపు
పక్కను చుట్టాలి, దిప్పితియ్యాలి, హార తివ్వాలి, అడ్డాన్న
మిచ్చాలి, యిల్లాంటి వింకా నాతలవెంట్రుకలన్ని వున్నాయి.
అలస్యమైతే అలకకట్టం చెల్లించవలసి వస్తుంది త్వరగా
పంపించండి.
(అని నిష్క్రమించును)

పురు—ఎన్నడు వినలేది వెక్కడిపద్ధతులు దేవుడా! దానియవస్థతో
బోల్చి చూచిన నాయవస్థయే మెఱుగు! ఓసీ యెక్కడ?

భ్రమ—(ప్రవేశించి) ఎందులకు బిలిచినారు?

పురు—వియ్యపురాలు లేచువేళ యైన దంట. వర్తమానము వచ్చినది.

భ్రమ—ఇదిగో వెళ్ళుచున్నాను. మొహిరీ లెక్కడ నున్నవి?

పురు—నా చేతిపెట్టెలో నున్నవి. ఇవిగో తాళములు.

భ్రమ—(తాళములు తీసికొని నిష్క్రమించును)

పేర—(ప్రవేశించును)

పురు—వచ్చినారా? ఇక రెండుదినము లున్నవి! ఈరెండుదినములు
కూడ దాటించితినా యీ జన్మమున కీ శిక్ష చాలును.

పేర—ఇది గడ్డురోజు! ఈరోజు గడిచిందంటే యిక భయమే లేదు.
లింగరాజు గారు సంచులుకొని సంభావ ని స్తారని వైపుల్లా
నుంచి కూడా బ్రాహ్మలు వచ్చారు. ఆయ నేమో, పోలీసు
వాగ్ని అరంజిమెంటు చేస్తున్నారట, విన్నారా?

పేర—(ప్రవేశించి) అయ్యా! ఫలహారాల కావిల్కింకా పంపించారే
కారు. పెళ్ళివా రెంతనే పాగుతారు. ఎవరిమట్టుకు వారు కాఫీ
జాహ్నముకు ప్రయాణం లవుతుంటే, పరుగుపరుగున నేను
చక్కా వచ్చాను. మగపెళ్ళివా ర్నితా చూస్తే మర్యాద
దక్కుతుందా?

పురు—ఇదిగో యిప్పుడే వలపెద. ఈపాటికి సిద్ధ మయ్యేయుండును.

వీర—ఏమి కావడమో. నిన్నటి వుప్పాలో నిమ్మవళ్ళరసమే లేదట. ఇడ్డెన్లలో అల్లంముక్కలు లేవట. కాఫీలో పంచదారలేదట ఈపూటయినా కాస్త యిప్పుగా వుండకపోతే పట్టుకువచ్చిన వాళ్ళ మొహాన్ని పెట్టికొట్టాలని పదిమందీ ఆలోచిస్తూన్నారట. భారాఖిల్లీలు కాస్త యెక్కువగా వంపండి. చుట్టలూ, సిగ రెట్లూ. బీడీలూ కూడా కాస్త కుభ్రమైనవి చూడండి. నిన్న వంపిన చీట్లవేకలు నిన్ననే చిరిగిపోయాయి. ఈపూ టింకో నాలు గెక్కువ పంపండి. మదరాసు సస్యంమాట మంచిపో కండి. కలవు. మఱి మూలస్యమైతే మాటదక్కదు.

అని నిష్క్రమించును.)

పురు—ఏమి నిరంకుశాధికారము. ఏమి మిలటరీ ఫోర్సు. మగ పెండ్లి వారస ముడిదేవతలు కారుగదా (అనుకొనుచు లోనకేసుకు)

వీర—ఎనిమిదివేలకూ, ఏభయ్యో, వందో వుంటాయి. యింతవఱకు నాచేతులో పయినా పడలేదు. ఇప్పుడే నాది నేను పడుక్కోవాలి కాని, అనక వీరిచ్చేదేమిటి చచ్చేదేమిటి అనక వీరి కన్న ముంటే గద. ఈరోజుల్లో అడవిల్లి పెల్లి చేశాక్క యింకా వుండే దేమిటి, వుద్ధరి! తొలినా డడావడి, మలివా డాయానం, మూడు ముగళావ్వుకాలు నాలుగు సిగపట్ల గోత్రాలు. అయిదు అప్పగింతులు ఆరు అంపకాలు. ఏడు వంట బ్రాహ్మణ తగువు. ఎనిమిది ఋణదాత నోటీసు. తొమ్మిది జవాబు. పది దావా. పదకొండు స్టేటుమెంటు, పన్నెండు విచారణ. పదమూడు డిక్రీ. పద్దాసుగు టమటమా, పదిహేను వేలం, పదహారు చిప్ప. ఈరోజుల్లో యిదే పదహారు రోజుల పెంధుగ. కాబట్టి, వెళ్ళి కదిపి చూస్తాను. (నిష్క్రమించును.)

మూడవ రంగము

(ప్రదేశము - పురుషోత్తమ రావుగారి భోజనముల వంటిది)

పురు-ఇప్పుడు రెండుగంట లైనది. ఇంతవర కొక్కడును రాలేదు.

వంటలు చల్లగా పోవుచున్నవి. వంటవారు కన్నుమమచున్నాడు.
సీ. పిలిచిన బలుకక, • బిగదన్ను కొని లోన

మునుగు బెట్టెడు శుద్ధ • మూర్ఖు డొకడు
ఇదె నత్తు మీవెన్న • నే గూరు పొండని

చుట్ట ముట్టించెను • శుంభ యొడు
బిగి దన్నకై వేచి • యుందొ లేదో చూత

మని జాగు నల్పెడి • యల్పు డొకడు
ముందు వచ్చినఁ బిగ్గు • ముక్కలొ ననుకొని
కడను రాజూచు ము • మ్మరు డొకండు

కుడిచి యింటను హాయిగా • గూరుచుండి
నత్తురాసని చెప్పని • వాడె యొకడు
వచ్చి కోపించి పోవుని • రాభిగ్గు డొకడు
ఆటవేల్వారి విందుల • తీరు వివిధ

పేర-(వగర్చుచుఁ బ్రీతితో) బాబూ. యీ పూట నామచ్చ మూ
సింది. తిరిగి తిరిగి తిరిగి కాళ్ళు విగిగాయి. (అనికూలబడుచు)

పురు-ఏ మన్నారు? పెండ్లివాడెవరైన వచ్చుచున్నట్లు?

పేర-ఏం పెళ్ళివారు. ఏం రావడం. పోలీసువారిచేత పొడిపించినం
దుకు, బయటకు నస్తే బ్రాహ్మణులు చంపేస్తారని, యీ పూట
లింగరాజుగా గింట్లోనే అత్తీనరు వేయించుకుని ఆరగించారు.

పురు-కడమవారు?

పేర-ఇదిగో వస్తున్నా. లింగరాజుగారి మొదటిభార్య శ్రీమతి
భావమరది తోడొక్కడు తమ్ముడట, ఆయనకీ పూట యిట్టేనలో

అల్లంముక్కలు తక్కు వైనాయట అందుకోసం అలిగి కూర్చున్నాడు. పెళ్ళికొడుకు జనకసంబంధంబావతు పినతండ్రెగారి నవతి తల్లి తమ్ముడు బావనురిదికి వేలువిడిచి మేనమామకొడుకట, ఆయనకు రాత్రి చిన్నపీట వేశారట. అందుకోసం భీష్మించి కూర్చున్నాడు వియ్యవరాలుగారి అన్న పిన్నతగారి ఆడవడుచు తోడికోడిలు నవతితల్లి తమ్ముడు మేనమామగారి మేనత్తకొడుకు మేష్టరుగారితో వచ్చిన స్నేహితుడుగరట, ఆయన్ని రాత్రి మీరందరిలోపాటానొంచలేదట, అందుకోసం రైలుకు పోతానని రంకెలు వేస్తున్నాడు. స్కూల్లోవున్న రాత్రి బంగళాదుంపల కూరా, పకోడీల ఫులునూ చేయించారు కారట, అందుకోసం వారీపూని వెళ్ళడం మానివేదామా అని ఆలోచిస్తున్నారు. వారంతా రానిది మే మెల్లా వస్తామని కడంవారు కాళ్ళు చాచుకు కూర్చున్నారు. ఇక తమరు వెళ్ళి తంటాలు వడవలసిందే కాని నావల్లకాదు.

పురు—ఊరివారు?

పేర—పూరివారు మామూలుపాటే “ఇదుగో వస్తున్నాం వదండి.”

పురు—రామమూర్తిగారు రాలేదేమీ?

పేర—పట్టుబట్ట మరచెంబూ తేవడానికి బ్రాహ్మడు దొరకలేదట, బ్రాహ్మణ్ణి వెతికించడానికి కూలిమనిషి కోసం బయల్దేరారు.

పురు—చెనులుగారో?

పేర—నిన్న తలవెంట్రుక లున్న పూర్వనువాసినీ యెవరో వగుటశాల వైపునకు వచ్చిందట, పాప మందుకోసం ప్రాయశ్చిత్తం చేయించుకుంటున్నారు. ఈపూట శాకపాకా లేదు టని అడిగితే, పనసకాయ కూరా, పులిహారా, బొబ్బట్లు, బూన్దీ మిఠాయి, అని చెప్పాను. అయితే, అయిదునిముపాళ్ళోవస్తాను, నడమన్నారు.

పురు— అచ్చుతరామయ్యగారో?

పేర— ఈనుధ్య బ్రహ్మసమాధిగా డేవరో వైఅధికారిగా వస్తే ఆయనకోసం యజ్ఞోపవీతాలు తీసి పారవేశారట నిన్న చొక్కాతో వస్తే నలుగురూ వచ్చారట సాయంకాలానికి జంధ్యం సంపాదించుకుని వస్తానన్నరు.

భీమ— (కోపముతోఁ బ్రవేశించి) పేరయ్యగారూ! ఏది యేరి చివర కంతచక్కని సంబంధము సంపాదించినారండి వారి లాంఛన ముఖ వారు పుంజాలు తెంపి పుచ్చుకొనుచున్నారు? మన క్షేమపరిసరవచ్చినప్పుడు “మా కానవాయిత లే”దనుచున్నారు మన నిచ్చిన కట్టుమునుబట్టి మంగళహారతిలో మన కైదు నూట పదాలులు రావలెనుగదా? వారు పరహారంపై నేయగట?

పురు— ఈమాట చెప్పుట కేనా సీపివుడు వచ్చినది?

భీమ— ఇదికాదు ఈపూట వియ్యపురాలి పినతల్లికూతురు తోడి కోడలియక్కి యాడుబిడ్డ సవతి మొగమున నద్దిన మొహిరీ మోటుగా నున్నదట అందులకై యామె యలిగినదట వియ్యపురాలు విచారించుచుఁ గూర్చున్నదట అమ్మలక్క లందఱుఁ జుట్టును మూఁగి యామెకుఁ బుర్రెక్కించుచున్నారట.

పురు— సరే వెళ్ళి కాళ్లమీదఁ బడి కటాక్షింపుమని వేడుదముపడ! పేరయ్యగారు. నేను వచ్చువరకును మీరిచ్చట నుండుడు.

[అని భార్యతోఁ బరిక్రమించి, ఆకనమువంకఁ జేతులు జోడించి]

గీ. ఆడుబిడ్డ పెండ్లి + అతి లోభితోడఁజూ

ట్టతీక మొముకలెల్లఁ + గొరుకు లొక్క

జాతి కింట విందు + సర్వేశ్వరా! పగ

వారికి నిధింప + వలదు, వలదు.

తెర పడుచు.



వ ర వి క్ర య ము

అ ష ఠాంశ ము



మొదటి రంగము.

[ప్రదేశము: వెట్టిబుట్టల వెంగళప్పగారి కచేరి చావడి

వెంగ—(పడకకుర్చీలోఁ బరుండి) అదిగో! పదికూడా అయినది ఇప్పటి కొక్కపార్టీ రాలేదు; ఇంకావచ్చే దేమిటి ఈవిధంగా వున్నది వ్యాపారం! పది కొట్టేసరికి, పాగా, కోటూ, తగిలించు కుని సాయలవాళ్ళలాగు చక్కాబోయి, కచేరి కాంపౌండుల లోనూ, రైలుస్టేషనులవద్దనూ, ఘాటీపాకలవద్దనూ కూడా కాచి మవిషి కంటబడేసరికి మరిడి దేవతవలె పట్టుకుంటూ వుంటే యెందరికని యేడుస్తవి కేసులు! ఈరోజులలో నాలుగే వృత్తులు. ఒకటి సిగరెట్లు దుకాణం. రెండు కాఫీహోటలు. మూడు మెడికల్ ప్రాక్టీసు. నాలుగు స్లీడర్. యేసందులోకి వెళ్లి, యే గుమ్మంవంక చూచినా ఏ 'సిటీసిగరెట్ ప్రొడ్యు' బోర్డు యే 'మైసూరు మహాలక్ష్మీవిలాస్ కాఫీక్లబ్బు' బోర్డు యే 'ఏ. డి. రాజు, ఎల్. ఎమ్. యస్' మెడికల్ ప్రాక్టీషన్' బోర్డు యే 'బి. పి. రాఘవాచారి, బి. యో, బి. యల్. హైకోర్టు వకీలు' బోర్డు పత్ర్యక్షం? ఈ నాలుగువృత్తులలో కాఫీహోటల్ ఫస్టు; స్లీడర్ లాస్టు! నాన్ కోవాపరేషను కొంత

నాశనం చేస్తే ప్లాంపుడ్యూటీ పెరిగి సర్వం నాశనం చేసింది! ఈ తాలూకాబోర్డు పెసిడెంటు పదవే రాకపోతే యీపాటి కీబీరువా లమ్ముకుని పోవలసిందే! దీనితల్లి బొడ్డు పొక్క దీనికీ వచ్చా యిప్పుడు తిప్పలు! పోయిన సంవత్సరం అమాం బాపతులూ అయిదువేలు గిట్టాయి. ఈసంవత్సరం టి. యే. ఫిక్సెడ్డు చేసి, మానోట్లో మన్న కొట్టారు! ఇది పోతే యిక, కంట్రాక్టర్ల కమీషను ఈ సంవత్సరం వాళ్ళివ్వవలసిందికూడా నిరుడే వాడుకున్నాను. ఇక వాళ్ళిచ్చే దేమిటి చచ్చేదేమిటి? పోతే, యిక, చచ్చుముండా స్కూలు టీచర్లున్నారు. ఫయిన్లు వేసే, బదిలీలుచేసే, బర్తరపులు చేసే గోలయెత్తేస్తే ఒక్కొక్క నెలజీతం పూడిపడేసరికి చుక్కలు రాల్తాయి. పయివాళ్ళను తగ్గించి, బంధువులను తెచ్చిపెట్టుకోవడం మొదలు పెట్టాక అదీ అఘోరంగానే వుంది! ఈకాకిపిండా లైనా ముట్టకుండా స్వరాజ్యపార్టీవా రిక్కడకూడా సన్నాహాలు మొదలుపెట్టారు. ఎలక్షనురోజులు దగ్గర పడుతున్నాయి! వెనుకటిలాగే వోట్లు కొందామంటే వెనుకటి ఋణమే యిప్పటికింకా తీరలేదు. బాగా వచ్చేటప్పుడు వొల్లుతెలియక బ్రాందిదగ్గరనుంచీ అలవాటు చేసుకున్నాను. ప్రాంతకాల మయ్యేసరికి బాటిల్ కావాలి. ఈ తిప్పలకుతోడు యింటిదాని బా ధోకటి పట్టు కున్నది! ఫస్టు తారీఖున రెండు పెద్దకానులూ చేతులో పెట్టక పోతే చెప్పచెప్పలు తప్పవు! ఆరాత్రి దానికంట పడడము చేత, ఆవిధంగా రాజీ చేసుకోక తప్పిందికాదు. ఎవరో వచ్చు చున్నారు! (అని లేచి, గంభీరముగాఁ గూరుచుండును)

ఒక టీచరు—(చేతులు కిట్టుకొని ప్రవేశించి, నమస్కరించి) అయ్యా! నేను అచ్చన్న పేట స్కూలుతాలూకు అయిదో టీచర్నండీ.

వెంగ—అయితే, యేనుంటావు? ఆనంగిసంగివేమా లేమిటి?

టీచ—నల్లారులో నాభార్య కనలేక మూళ్ళాళ్ళనుంచి కష్టపడుతూవుం
దండి. రెండురోజులు సెల విప్పిస్తే వెళ్ళివస్తానండి.

వెంగ—నీభార్య కష్టపడుతూవుంటే నీ వెండుకు యేడవనూ? నీవు
కనిపిస్తావా? లేక, వకల్తానామా పుచ్చుకుని నీవే కంటావా?

టీచ—డాక్టరు దొరసానిగార్ని తీసుకు వెళ్ళుతానండి.

వెంగ—అబ్బో! నీ మొహాని కది కూడానా! ఇంట్లోనివారందరి
చూచావా?

టీచ—చూచానండి చూస్తే తమతో మనవి చెప్పేటో మన్నారు.

వెంగ—అయితే, ఆపిడితను ముందుచూచి ఆపిడిత సెల్లమంటే
అప్పుడు వచ్చావన్నమాట ఫో! సెలవు లేదుగిలవులేదు ఫో!

టీచ—(దైన్యముతో) అయ్యా! కటాక్షించాలి! కష్టనమయం.

వెంగ—పొమ్మంటే పొయ్యివుకావు కనక! రెండుహాపాయలు పైను.

టీచ—మహానుభావులు! దైవస్వరూపులు, మన్నించాలి.

వెంగ—ఫయినన్నా కదలేదు గనక, పదిహేనోజులు సస్పెంట్లు.

టీచ—అధికార్లు ఆగ్రహడితే నే నాగలేను అనుగ్రహించాలి.

వెంగ—సస్పెంట్లన్నా జంకావుకావు కనుక డిస్మిస్ చేశాను ఫో.

టీచ—ఆరి ఛండాలుడా? ఆమాటకూడా అనేశావా; సరే! ఇంతేనా
యిం కేమయినా చెయ్యగలవా? ఈమూడేళ్ల ముప్పేపదవీ
పోగానే, యింటింటా, అడుక్కుతినే యోగం నీకుగాని యీ
పాటి కాటి కాపరి పని మాకు దొరకకపోదు. అదిగాక నీవంటి
అధమాధముల కాలంలో, హాడిలిపోతూ నవుకరీ చెయ్యడం
కంటే యాయవార మెత్తుకున్నా మంచిదే. కేషాద్రిగారిచెప్పలు
మోసి కామ్రరాజుగారి కాళ్ళుగుద్దీ మాలవాడికి వంటింట్లో మం
చంవేసి వారికీ సాధ్యంకాని వోట్లకు వందలకు వందలు సమ

న్నించీ, యీ సామాజ్యం సంపాదించావు! అయితే యేమీ
 ఆపడ్డపాట్లన్నీ, అప్పుడే దులిపేశావు! అల్లున కథికారం
 పట్టినా, అడదానికి వైధవ్యం వచ్చినా, యెద్దు కచ్చుపోసినా
 యేనాడికి పెత్తన మిచ్చినా, క్షణాలో స్వరం మారుతుం
 దన్నవాడు వెట్టివాడా! ఏమి వివరీతకాలం వచ్చిందో!
 యెక్కడ చూచినా, మునిసిపాలిటీలూ, లోకలు బోద్వలూ,
 నిరక్షర కుక్షులతోనో, నీవంటి నీచాతినీచులతోనో నిండిపో
 తున్నాయి! అయిందాకా, అడ్డమైనగడ్డి కరవడం! అయిందన
 గానే, ఆకాశం ముట్టడం! ఇదీ యిప్పుటి మర్యాద! అయినా,
 మీయాపద మొక్కులు నమ్మి మీవాంటివాళ్ళకు వోట్లెచ్చే
 వారి ననాలిగాని మిమ్మనవలసిన పనిలేదు! మీకు వోట్లెవ్వ
 డంవల్ల మీ పాపాలల్లో భాగం పంచుకోవలసి వుంటుం దన్న
 సంగతి తెలిస్తే వొక్క నైనా మీకు వోటిస్తారా? నీకూ
 కాలం దగ్గిర వడ్డది! కాకపోతే, కళ్ళింత మూనుకుపోవు!
 ఇనస్పెక్టరుగారిమీద నీ కింత కడుపుమం పెండుకూ! నీతో
 గలిసి, నీపాటకు తాళం వేశారు కారనేనా? ఆయన చెప్పులు
 మొయ్యడానికైనా నీ కర్వత వున్నదా; నీవు చేసిన దారుణా
 లకు, నీగుండెల్లో గునపంలాగు, అమహారాజు కాస్త అండ
 గా వుండబట్టే, యింత అన్నం తిన్నాం! ప్రతివార్నీ పిడత పిడ
 తంటావు! పిడతేమిటి, నీ పిండాకూడు! ఎంతమంది నీ జీవా
 నికపడి యేడుస్తున్నారో, యెందరి వునురు నీ యింటా పంటా
 చుట్టుకుంటూ వుందో. యెరక్క యింత పొంగి బోర్ల పడు
 తున్నావు! భగవంతుడు మామొర వినకా పోడు, పట్టుకున
 నీదుంప తెంపకాపోడు! ఈసారి నిన్నెల్లాగా యీడ్చిపోస్తారు
 ఈమాటలుమాత్రం మనస్సులో వుంచుకో! ఇక నెలవు!

(నిష్క్రమించును)

నెంగ-భామ్మా! హమ్మా! యెంతలేసిమాట లన్నాడు! ఆ వెధవ

అల్లా దులివేస్తూవుంటే, పాడునోరు పైకి లేచిందేకాదేం!
ఇదే కామోను గీట్టి క్షాననంటారు! నిజంగా ఇంతనిర్భాగ్యుడు
వెధవను నే నిదివరకెన్నడూ కాలేదు. నా ధూం ధాములు
చూచి, నలుగురు టీచర్లు నా అంతవాడు లేడనుకునేవారు!
ఈసంగతి తెలిస్తే యిక నన్నెవడైనా లక్ష్య పెడతాడా! నమ
యానికి చాకలి కథవకూడా లేకుండా పోయాడు! అవసరానికి
లేకపోయినందు కావెధవను డిస్మిస్ చేసి తీరతాను! అదెవగు.

లింగ-(వ్రవేళించి) ఈపూటవంతులుగా రింత తీరికగానున్నారేమి?

వెంగ-దయచెయ్యండి! యేమి తీరిక. యేమిలోకం! పార్టీలంతా
యివ్వడే జనలకు పోయారు. ఎవరో టీచరువచ్చి, యేదో చెప్పు
కుంటుంటే వింటున్నాను. ఏమిటి సమాచారం? కూర్చోండి!

లింగ-(కూర్చుండి) పుణ్యమూర్తుల పురుషోత్తమరావు వంతులుగారి
కొమార్తెను మాపిల్లవాని కిచ్చిన సంగతి మీరెఱిగి గివడేగదా?
భివాహకాలమున నాలుగువేల రూపాయల సగ లుంచినారు.
వివాహమై మూడేండ్లు కావచ్చినది. పిల్లను గాఢపురమునకును
బంపరు. మానగలు మాకిమ్మన్న మాటాడను మాటాడను.
అసలురహస్య మేమా? ఆనగలు మనవి కావు. తరువాత
జూచుకొంద మని తాకట్టు వస్తువులు తీసి తగిలించినాను.
తాకట్టు పెట్టినవా రిప్పుడు నన్ను తాటించుచున్నారు.

వెంగ-కార్యంకాగానే చల్లగా సంగహించుకోక పోయారా!

లింగ-అప్పటి నాయభిప్రాయ మదే. కాని సాగినది కాదు. అపిల్ల
యేలాగుననో నాయభిప్రాయము కనిపెట్టి అందుల కవకాశము
చిక్కి నిచ్చినది కాదు.

వెంగ-అపిల్ల కిప్పు డెన్నోయేదు?

లింగ-వదునాజిన యేడు వ్రవేళించినది.

వెంగ—అయితే, మైనాటి నదలలేదన్నమాట. అబ్బాయికో?

లింగ—పందొమ్మిది.

వెంగ—సగే, దానికేం, ముందో నోటీసుముక్క వాసి పారేసి
అబ్బాయి నేడుకో, తక్షణం తండ్రిమీద నావా దాఖలు
చేదాం.

లింగ—తండ్రిమీదనే కాదు. దానినిగూడఁ గోల్తునక్కిచ్చి తెప్పించి
నలుగురిలో సగ లూడ దీయించినఁ గాని, నాకేసి తీతదు.

వెంగ—అదెంతపని? పసిపిల్లను సగలతో పరాచెయ్యడానికి సిద్ధంగా
వున్నారని చెప్పి, యింజన్లను ఆర్డరు వుచ్చుకుని, యిట్టే
యిడ్డించుకు రావచ్చును. కోల్ట్లలో మన మాటంటే యిప్పుడు
కోటిరూపాయల క్రింద చలామణీ అవుతూవుంది.

లింగ—ఇం కొంటి. నునకు మనోవత్తబాధ లేకుండ ఈ సంబంధ
మింహటితోఁ నప్పిపోవు దారికూడఁ నూడవలెను.

వెంగ—దాని కేముంది. పత్తిరాత్రీ ముసనబుగారు పేకాటకుమన
యింటికి వస్తూనే వుంటారు. ఇది నా స్వంతవ్యవహారం వంటి
దని చెప్పితినా, ఆయన స్వంతకార్యం క్రింద చూస్తారు.

లింగ—సగే. సాయంకాల మబ్బాయినిఁ గూడఁ దీసికొని వచ్చెదను.
మీరు కోల్టునుండి రాగానే నోటీసు వాయిముండు. (అని
లేచును)

వెంగ—వచ్చేలప్పుడు ఫీ జేమయినా తెచ్చి జమకట్టిస్తారు గానూ?

లింగ—అయ్యో, దానికేమీ? ఆమాట మీరు చెప్పవలెనా?

(కొంచెము పరిక్రమించి) స్త్రీడరింటఁ గాలు పెట్టగానే, ఫీజు
గోల సిద్ధము? ఫీజు ముట్టువఱకుఁ స్త్రీడరు పిశాచమే!

గీ. రోగి చావనీ, బోతుకనీ ♦ రొక్క మెటులూ

లాఁగ జూచును నైద్యుడు ♦ బాధువముగ;

వ్యాజ్యమోడనీ; గెల్వనీ ♦ వాట మెఱిగి

పిండుకొనఁ జూచు స్త్రీడరు ♦ ఫీజు ముందె!

రెండవరంగము

ప్రదేశము : కమల గది.

కమ—(నూలు నడుకుచు) కనుకనే పెద్దలు కడుపుబ్బరగినను, కప్పము తిరిగినను కాటక ముండ దని చెప్పుదురు. నందియ మేమి?

గీ. రాత్న పుంజుక మిటు లసో ♦ రాత్రములును

గాలచక్రంబు కైవడి ♦ గదిలెనేని

నిష్ణాచక్రంబుచలె యామ ♦ విదళనంబు

చేసి, భూచక్ర మెల్లను ♦ జేత నిడదె!

ఎందులకుఁ జెపునూ నాన్నగారు నన్నుచున్నారు! (అని తేచును)

పురు—(కాగితము చేతఁ బట్టుకొని ప్రవేశించి) అమ్మా! పియ్యం కుడుగారు చివరకు వీధి కెక్కినారు! ఇదిగో నోటీసు.

కమ—ఏమని?

పురు—చదివెద వినుము. (అని యిట్లు పఠించును)

“బి. యే, బి. యే” హైకోర్టు నజీలు, నెట్రిగర్రీల శింగ శిప్పగారి వద్దనుంచి, పుణ్యమూర్తుల పురుషోత్తమరావు పంతులుగారికి, అయ్యా! మాక్లయింటు సింగరాజు బసవరాజు గారికి, మీకోమార్తె కమలను యివ్వడం మూలకంగా వివాహం కాబడ్డట్లున్నూ, వినాహకాలంలో మాక్లయింటు మీపిల్లకు నాలుగువేల రూపాయల కిమ్మత్తుగల నాడేమైన బంగారం నగలు వుంచబడ్డట్లున్నూ, నదరు నగలను మీరు హరించడం దురుద్దేశ్యంతో, నదరు చిన్నదాన్ని కాపరానికి పంపకుండా వుండబడ్డట్లున్నూ, మీపైన దావా వగైరా చర్య జరిగించేదిగా మాకు సమజాయిషీ యివ్వబడివున్నారు. ఈ నోటీసు అందిన యిరవైనాలుగు గంటలలోగా, నదరు వస్తువులు సహితం పిల్లను కాపరానికి పంపబడి, మావల్ల క్రమమైన రశీదు పొందకుండా వుండబడే యడల, మీ వగైరాలపైన

దావా చేయ్యడమే కాకుండా, మీవల్ల యావత్తుఖర్చులున్ను రాబట్టుకోబడడం కాబడుతుం దని యిందుమూలంగా తెలియ జాయడ మైనది. ఈనోటీసు తెలూకు ఖర్చులుకూడ పిల్లతో వంపబడేది. చిత్తగింపవలెను. వెర్రిబుర్రల వెంగళెప్ప”

కమ—నరే, దీనికి సమాధాన మేమియు వా్రియ వలదు. దావా కూడ దాఖలు కానిండు.

పురు—అమ్మా! నీ యభిప్రాయ మేమో నాకు బోధపడ లేదు.

“నీన్నిప్పు జేమియు నడుగ వలకు. సమయము వచ్చినప్పుడు సర్వముఁ దేటపడఁ గల” దని నీవాదిలోఁ జెప్పియుండుటచేత నీ స్నేమియు నిగోధించి యడుగ లేదు. కాని, యేమి కుపకర్తె నచ్చునోయను నాందోళనముచూత్రము లేకపోలేదు. అదిగాక,

గీ. పగులకుం దాస్య మొనరించి ♦ పగువు మాలి

బ్రతుకఁ జూచుటకంటెను ♦ బస్తు మేలు!

సరస మొలుంగనివారితో ♦ జగడ మాడి

కోట్ల కెక్కుట కంటెను ♦ గొజత మేలు!

కమ— అది సజమే కాని యీశ్వరహార మట్టిదికాదు. దీనికై మీ రించుకయు దిగులుపడవలసిన పనియు లేదు. సర్వము నాకు విడిచిపెట్టి మీరు, శాంతమనస్కులరై యుండుడు.

పురు— నరేకానిమ్ము. నీమాటయే నాకునిట్రాట. (నిష్క్రమించును)

కమ— (అకసమువంకఁ జేతులు జోడించి) ఓసర్వేశ్వరా!

ఉ. గట్టిగ నన్నె నమ్ముకొని, ♦ కష్టము లోర్చినవారి నేరి, చే

పట్టి భరించు కేవల కృ ♦ పామయ మూర్తి వటంచు నెట్టసం

బట్టితి నీదుపాదములు, ♦ బాలను, బేలను, దీనురాల, న

న్నెట్టులు తేల్చెగో! తరుణ ♦ మియ్యనియెనుమి డాయవచ్చెడున్.

తెర పడును



వ ర వి క్ర య ము

న వ మాం క ము

ప్రదేశము : న్యాయస్థానము.

ప్రజేశము, న్యాయపీఠమునఁ గూర్చుండ, అభియోగపత్రము చదువుకొనుచు
న్యాయాధిపతి యెదుటఁ గుర్చిలో వెంటఁ జేర్చు, అతని కనుక నిలుచుండి
లింగరాజు గారు, బసవరాజు చెడవనై పునఁ బురుషోత్తమరావు గారు, కమల.

పురు—(తనలో) నిజమే. కోర్టైక్కుటకంటెఁ గొంత యెక్కుటేమేలు!

ప. మనుజుని ముందట నొరడు ♦ మాదిరిగా మనుజుండు నిల్చి, వే
ర్చునుజుడు బల్ల గ్రుద్దుచును ♦ మాటికి మాటికి నేమి ప్రశ్న వే
సినఁ దలయొగ్గి యుత్తరము ♦ చెప్పుచు, నూర్పులు ఘచ్చుచుంట కం
టెను నవమాన మింకొకటి ♦ నిక్కముగా మహిలోన నున్నదే.

సీ. ధనలోభమో, పట్టు * దలయొ, దురాశయో

వేధింప నిలువెల్ల * వెట్టి యెత్తి

కూటసాక్ష్యములను * గూఱిచికొని, యిండ్లు

వాకిల్లు ముదునళ్ళ * వశ మొనర్చి

బోకర్లు నేయు దు * రోబ్బిధలు మది నమ్మి

స్త్రీడర్లు కోరిన * కీజు లిచ్చి

పూటకూ ల్పిండ్ల నూ * డ్పులు నాకి, వారి పం

పల ధాటియాపఁ జా * పలఁ బర్చుండి

కోర్కె దేవాలయంబుగా, † గోర్కె నెమటి
మట్టులుం గంగరావులె † మంటవాది
కములుగా, జడ్డి దైవంబు † గాఁ నిరంత
రంబుఁ దిరుగుదు రేమిక † ర్మంబొ ప్రజలు!
ఇంతకును—

సీ. కరణము తొలి మలి † కట్నాలక్రింద
కూటసాక్షుల గొలు † గుడులక్రింద
వెంటఁ దొడ్డెచ్చు నే † జెంటు కర్పులక్రింద
స్ట్రీడర్లు లాగెడు † ఫీజుక్రింద
చల్లగాఁ బెరిగిన † స్త్రాంపు డ్యూటీక్రింద
తెమలని సాక్షి. బ † తైములక్రింద
కోర్కె గుమాస్తాల † కొల్పు ముద్దులక్రింద
కడ లేనియట్టి న † కళ్ళక్రింద
రైళ్ళక్రిందను, కాఫీ హాం † టేళ్ళక్రింద
కొంపలుం గోడలును మాపు † కొనుచు, నోడు
వాడు బయటను, గెలిచిన † వాడు లోన
నేడ్చుటే గాక, లాభ మిం † తేని గలదె!

బస—(తనలో) పెంపుడుతండ్రి చివరకు నన్నెంత వేలవపటిచెను ?

గీ. పెండ్లి కాఁగానె చదువు మా † నించె! బ్రజలు
కేరడమునేయఁ గోర్కె † క్కించె నేడు !
ధనమె బ్రతుకైన పెంపుడు † తండ్రికంటె
నవతిత్తియె మేలు ని † శ్చయముగాను!

న్యాయా—(కాగితములు బల్లపై నుంచి) వెంగళప్పగారూ! ఈవ్యవ
హార మింతవఱకు రావలసినది కాదండీ! ఉభయులకును రాజీ
చేయుట యుక్తమని నా యభిప్రాయము.

వెంగ—(లేచి) కోర్టువారల్లా సెలవున్నే కొంప ములిగిపోతుంది ! మా క్లయింటువంటి మర్యాదస్తుడు హద్దాసులోకూడా లేడండీ. ఆయనపెళ్లికి అయిదువేల అయిదువందల కనుకులు కట్టించి వచ్చారు !

లింగ—(వెనుకనుండి మెల్లగా) అయ్యయ్యో! ఆసంగతి మన మొప్పు కొనగూడ దగ్యూ బాబూ! ఆయనశరణి కని దిద్దకొండి !

వెంగ—అన్నట్టు పొరపాటు మనవిచేశాను, ఆయనకు గానూ కట్టించి ఆయన కొడుక్కు. కాదు, కాదు తండ్రికి ! ఆయనతండ్రి లక్షాధికారండి. మూడు పెళ్లిళ్ళయినాయి. ముప్పయి వేలు కట్టాలు వచ్చాయి ! మ్యూనిసిపల్ మెంబర్ కోసం నునాడు సార్లు స్టాండ్ నారు.

న్యాయా—(నవ్వి) ఆయనచరిత్ర యిప్పు డననరము లేదు కాని, రాజీ మాట రవంత యాలోచింపుడు !

వెంగ—ఈవిషయంలో యీశ్వరుడు చెప్పినా నూళ్ళంటువినడండి. దావా మాపక్షం కావడానికి వట్టెమగికాద్దంది. బోలెడు సాక్ష్యంవుంది. అలహాబాదు ట్వుంటీరీలో అత్తవారు పెట్టిన నగలు హరించకూడవని అయిదు పేజీలు వ్రాశాడు! కలకట్టా ట్వుంటీ ఫోర్లో పిన్లును కాపరానికి పంపితిగాలని వుంది!

న్యాయా—మితీర్పులన్నియుఁ దీరినచుయమునఁ జూచెదను! ఏమి లింగరాజుగానూ ! మీ అబ్బాయిని మీ రొప్పించలేరా ?

లింగ—చిత్తము చిత్తము. కోర్టువారిచిత్త మట్లున్నప్పుడు కోటిరూపా పాయలు పోయిన బోవు గాక ! మానగల మాకిచ్చి, మా ఖర్చులుమాకిచ్చి, వాగికిని మాకును సంబంధము లేకుండఁ జేసి కొనుటకు వారిప్రపడిన యెడల, మా అబ్బాయిని నే నొప్పించెద.

న్యాయా—(చుక్కన నవ్వి) ఏమీ, కోడ లేల నచికిరాదు!

లింగ—అపిల్ల మాయంట నణకువతోఁ గాపురము నేయడండి,

న్యాయా—ఏమి పురుషోత్తమరావుగారూ! అమ్మాయికి నచ్చజెప్పి
అత్తవారి యిష్టానుసారముగ నడచుకొనునట్లు వేయలేక?

పురు—అయ్యో! నే ననవహించువాదిని అందువల్ల మీ ప్రశ్నమున
కుస్తర మొసంగుటకు నా కవకాశము లేదు.

న్యాయా—న్యాయాధికారిగాఁ గాక గృహస్థుడుగా నడుగుచున్నాను.

పురు—ఇది న్యాయస్థానము కాని తమ గృహము కాదు.

న్యాయా—అట్లయిన, నీ న్యవహార మింక నిరుపక్తములకు అనుకూల
ముగా నిర్వర్తించుటక వకాశము లేదన్నమాటయే!

వెంగ—ఆనంగతి నే నాదిలోనే మనవిచేశాను.

కమ—(తనలో)

మ. మనమా! జంకకు, ధైర్యమా చెడకుమీ. † మానంబ! నీమానశో
ధనకాలం బిదె, దైవమా! యిప్పుడె చెం † శంకేరి సాయంబు న
ల్పి ననుం డేల్పుముహూర్త! మిత్తటిని ద † స్త్రీ? భారతీ నాదువా
క్కున నిల్వంబడుచుక్కరో! కదిసి, నా - కుందోడుగానుండుమీ!

న్యాయా—అందుచేతనే మీరు వకీలును జెట్టుకొనలే దన్నమాట.

కమ—(కొంచెము ముందునకు వచ్చి) అయ్యో! తామధిష్ఠించినది
ధర్మపీఠము తాము ధర్మదేవతకుఁ బ్రీతినిధులగు. తమ కాడు
బిడ్డ యున్నయెడల, నాబిడ్డయె యీ బిడ్డ యనుకొని తమ
సన్నిధానమున ధర్మము విన్నవించుకొనుటకు నా కనుజ్ఞ
దయచేయుడు!

వెంగ—(చివారున లేచి) నో! నో! నో? ఆ చిన్నది మాట్లాడడము
అశాస్త్రీయం! అందుకు లా యెంతమాత్రం వప్పుదు. ఏదీ
సివిల్ ప్రొసీజరుకో డ్డక్కడుంది. (అనిబల్లమీఁద వెదకును)

న్యాయా—ఏమీ? ఏల మాట్లాడఁగూడదు.

వెంగ—ఆపిల్లకు మైనార్టీ వెళ్ళలేదండీ మైనార్టీ వెళ్ళనివాళ్ళు
మాట్లాడగూడదని బోలెడు బొంబాయిటీర్సు లున్నాయి.

కమ—అయ్యో! చట్టము వేఱు సందర్భము వేఱు. సందర్భములను

బట్టి చట్టములు మాఱునుగాని చట్టములకుబట్టి నందర్భములు
మాఱవు. నాతండ్రిగా రసహాయపాదులు. నాకు వక్సీలును
జైట్టకొనుట కవకాశము లేదు. చట్టమునందుఁ జెప్పబడిన
యీడు రాకతోయినను స్వవిషయమును సమర్థించుకొనుటకుఁ
జాలిన జ్ఞానమును సల్పే శక్తుఁడు నాకుఁ బ్రసాదించినాడు.
ఇట్టిస్థితిలో, నామాట వినకుండుట నా కన్యాయము చేయుట
కాదా?

న్యాయా-- చెప్పమ్మా చెప్పు! నీవు చెప్పినమాటలు రికార్డు చేయఁ
గూడ దనవచ్చునుగాని నన్ను వినఁగూడ దనుటకు వీరైనరు!
కమ-- చిత్తము చిత్తము. దావా సారాంశములు రెండు. మొదటిది
నా తలిదండ్రులు నా నగలు హాంపఁ దలచినారని. రెండవది
అందులకై వారు నన్నుఁ గాపురమునకుఁ బంపలేదని. (నగల
మూట తీసి) ఇవిగో వారిడిన వస్తువులు. వీనిని వారు చివాహ
కాలమున నాకు బహూకరించినారు. బహూకరించిన వస్తువులు
దిరుగఁ బరిగ్రహించుటకు దాతకు హక్కులేదు.

వెంగ-- కావలసినంత హక్కుంది. కలకత్తాతీర్పులు లక్షచూపిస్తాను.
ఏదీ నంబరు డ్రైట్ వాల్యూము. (అని వెదకును)

న్యాయా-- ఆంగవయ్యా నీ యల్లలాట కాల? అమ్మాయి. రెండవ
సారాంశమును గూర్చి యేమి చెప్పెదవు?

కమ-- ఇదియే తా మించుక శ్రద్ధతో వినవలసిన విషయము. నాభర్త
నాయుంటికి వచ్చి, నా యాజ్ఞానుసారము నడచుకొనవలసి
యున్నదిగాని ఆయనయింటికి నన్ను రప్పించుకొనుట కాయన
కావంతయు నధికారము లేదు.

వెంగ-- కావలసినంత అధికారం వుంది. కలకత్తా ట్వుంటి సిక్సులో
కాఫ్యూ చేతులూ కట్టి తీసుకుపోవచ్చువని కూడావుంది.

న్యాయా-- అబ్బబ్బా! నీవాంగవయ్యా! ఎందుల కధికారములేదమ్మా?

కమ—ఆయనను, మేము వేలములో అయిదు వేల యైదువందల గూపాయలకుఁ గొన్నాము.

న్యాయా—(ఆశ్చర్యముతో) అ దెట్లు?

కమ—నాకుఁ గాళింది యను నక్కిగా నుండెడిది. ఆమెకై మాతృల్లి గారి సంబంధముకొఱకు యత్నించుతఱి మున్నంగివారు పోటీకి వచ్చినారు. అప్పుడు పెండ్లికొమరుని వేలము జరిగి ఆవేలములో అయిదువేల అయిదువందలకు మాసొత్తయినారు.

లింగ—అయ్యా! వట్టిది వట్టిది! అట్టిదేమియు జరుగలేదు! (వెంగళ పును చఱచి) నీబొడ్డు పొక్క! నిజముకాదని చెప్పవేమయ్యా!

వెంగ—(ఉలికిపడి లేచి) అయ్యా! అయ్యా! అంతా అబద్ధమండి. కావలిస్తే మాక్లయింటు గంగలోదిగి ప్రమాణం చేస్తాడు.

కమ—గెండు కాగితములు తీసి) అయ్యా! యిదిగో యిది మొదటి అగ్రిమెంటు. ఇది సొమ్ము ముట్టినప్పటి రసీగు. [అని ఇచ్చును]

న్యాయా—(చదివి) షమయ్యా! యీ రసీదులు మీ రిచ్చినవేనా?

లింగ—(గొల్లున) కావు! మహాప్రభో! కావు! కల్పించినారు.

వెంగ—నిశ్చయంగా ఫోర్జరీ అండి. నిలువునా ఫోర్జరీ! ఇండియన్ పినల్ కోడ్డు నాలుగువందల అరవయ్యేడో శెక్సును ప్రకారం ఆపిల్ల మీద ప్రాసిక్యూషనుకు ఆర్డరు దయచేయించక తప్పదు.

న్యాయా—అయితే, అమ్మాయి! అగ్రిమెంటు ప్రకారము అసంబంధము మీయక్క కేల జరుగలేదు?

కమ—గొని తెచ్చిన వరుని బెండ్లియాడుట గౌరవహీనమని మాయక్క గావిలోబడి మరణించినది. ఇదిగో యీ పత్రిక జతగించి నచో దమ కీ యంశము విశదము కాగలదు. (అని పత్రిక యిచ్చును.)

న్యాయా—(చదివి) హరహరా! యెంతవని జరిగినది. ఆకారణముచే ఆ చిన్నవానికి నిన్నుఁ జేసినా రన్నమాళ్ళ

కమ—చేయక తప్పినది కాదు. చేజిక్కిన సొమ్ము మరల పోవుటకు వారు నిరాకరించినందున అక్రయము నాక్రింద మార్చవలసినదని.

లింగ—అయ్యా! వాదమునిమిత్తము, వారు సొమ్మిచ్చినట్లే నిశ్చయింపుడు. అయిన నది కట్నమగునుగాని క్రయధనమెట్లగును?

కమ—కట్నమునకును క్రయధనమునకును గాసింతయు భేదములేదు. ఉన్న దన్నను కట్నములు వివాహకాలమున నిచ్చుటకలదుగాని వేలము, బజానా, అగ్గిమెంటు, ముందు చెల్లించుట ఇట్టి యాచార మెచ్చటను లేదు. అందువల్ల నిది క్రయధన మగుట కాక్షేప మేమియు లేదు. అది యటించును. శుభలేఖలలో సర్వత్ర “వారి కుమారునకు వీరికొమార్తెనిచ్చి” అని కదాయుండును? ఏనిని జిత్తగింపుడు (అని గెండుశుభలేఖలొచ్చును)

న్యాయ—(ఒక శుభలేఖ నెత్తి) “నాకొమార్తె చి॥ సౌ॥ కమలకు బ్రహ్మశ్రీ సింగరాజు లింగరాజుగారి కుమారుడు బసవరాజు నిచ్చి” (అని పఠించి, పక్కన నవ్వి) ఇది పురుషోత్తమరావు గారి శుభలేఖ. లింగరాజుగారి శుభలేఖలో నెట్లున్నదో? (అని గెండువదాని నెత్తి “నాకుమారుడు చి॥ బసవరాజును బ్రహ్మశ్రీ పుణ్యమూర్తుల పురుషోత్తమరావు పంతులుగారి కొమార్తె చి॥ సౌ॥ కమలకు ఇచ్చి” నారే యిక నేమి స్పష్టము గానే యున్నదే! ఏమి లింగరాజుగారూ! మీకుమారు నామె కిచ్చి వేసినట్లు మీ రొప్పుకొనియే యున్నారే?

లింగ—అయ్యా! అన్యాయ మన్యాయము. మీ శుభలేఖలతో పాటు మాకుఁగూడఁ గొన్ని యచ్చునేయించి పెట్టుడని బుద్ధి గడ్డితిని పురుషోత్తమరావు గారిని కోరగా ఈదోహమాయన చేసినారు.

వెంగ—ఇదో ఘోరం. ఇందుకోసం యీయనమీద కూడా ప్రాసిక్యూషనుకు ఆర్డరు దయచేయించాలి. ఇక పూరుకోసండానికివెళ్లేదు.

కమ—అయ్యా! ఆయన దోమియు నెఱుంగు. నాకుఁగలహక్కును బట్టియు న్యాయమును బట్టియు నేనే యావిధముగా మార్చి

నాను. అందులకు వా రప్పు డేమియు నభ్యంతరము చెప్పి యుండలేదు. తామీ సందర్భములన్నియుఁ జక్కఁగా నాలో చించి, నాపై నాభర్తకే యధికారము కలదో, నాభర్తపై నాకే యధికారము కలదో, నిర్ణయింపుడు.

బస— (తనలో) నా యవజ్ఞతచేతనే యీవ్యవహార మింతవఱకు వచ్చి నది. ఇంకను నేనిట్లు మొరడు నై యుండఁ దగునా?

చ. పరువు నశించె! బండితులు • బామరులు స్విని, యింటనింట నా చరిత్రమె చెప్పకొంచు నెక • చక్కెములూడు నవన ప్తె! ముష్కరమునఁ దండ్రి కిప్పటికిఁ * గల్గక పోయె నుదారబుద్ధి! యీ తరుణమునందు మూకుని వి * ధంబున నుండుట నాకుఁ బాడియే.

శీ. ఆమె చెప్పిన దెల్ల య * ధార్థ; మీతఁ
డాచరించిన దెల్ల నా • యాత్మ యెఱుఁగు;
నిట్టిచో న్యాయమున కేను * గట్టువడక
యున్న దేవుడు ననుఁ జూచి * యోర్పువాడె.

న్యాయ— ఏమి వెంగళప్పగారూ! మీరేమి చెప్పెదరు?

బస—(అంతలో ముందునకు వచ్చి) అయ్యా? యిప్పుడు మాటాడ వలసినవాడను నేను గాని, ఆయన గాదు. ఈ దావాకు సంబంధించిన కాగితములపై నేను సంతకములు చేసినది. నా తండ్రి బలవంతముచే గాని, నా స్వబుద్ధిచే గాదు. అందువల్ల నా దావాను నేను రద్దు చేసికొనుచున్నాను. అభిన్నది చెప్పిన మాటలలో నణువంతయు నసత్యము లేదు; నాతండ్రి మాటలలో నలుసంతయు నిజము లేదు? ఈవ్యవహారములో నాతండ్రి చేసిన దుష్టంత్రము లన్నియు నిచ్చట వెల్లడించుట నా కిష్టము లేదు. పెక్కుమాటలేలా?

ఉ. అమ్మో నన్ను నాజనకుఁ, * డాయన సన్నానె రొక్కమిచ్చి; యీ
కొమ్మకు నేను భృత్యుడను, * గొంకక యేపని సేయు మన్న ని
క్కమ్ముగఁ జేయువాడ, నిటు * కట్నములం గొనువారురూఢిగా
నమ్ముడు కాండ్రే కాళ, మగ * లంటకునర్హులు కారు లేశమున్.

సోదయా— సబాసు. నాయనాసెబాసు! చెప్పవలసిన తీరిగా చెప్పి
తివి! కాని, చెప్పినది చెప్పినట్లు చేయుటగూడ జరిగెనేని, లోక
మున కొక శ్రేష్ఠమైన పాతము నేర్పినవాడ వగుదువు!

బస— అయ్యా! తమకానందేహ మేల? (అని కమలవంకకు నడచును)

లింగ— (ఆవేదనతో) ఆఁ; ఆఁ; ఆఁ; ఓరి నిర్భాగ్యుడా! నిర్భా
గ్యుడా, నీకేమి వినాశకాలమురా యిది. అయ్యో! అయ్యో!
ఇంకే మున్న దింకే మున్నది! (అని గుండె బాదుకొనును)

బస—(తిరిగి చూడకయే కమలను నమిపించి) ఓ సుగుణవతి!

చ. ధనమె గణించి, నీ యెడల * దారుణవృత్తి మెలంగియుండె మ
జ్జనకుడు, దాని నించుకయు * స్నాంతమునం దిడిబోక నన్ను దా
నునిగ గ్రహించి యివ్వ మగు * చొప్పున నానతు లిమ్మునీవు చె
ప్పిన పని చేయు నెల్లప్పుడు * భృత్యుడనై పడియుందు నీకడన్.

కమ— (మందహాసముతో) ఇదిగో, యీ నగలమూటయు, నీ కాగి
తముల కట్టయుఁ బట్టకొని నావెంట రండు. ఇరువురమును
గలిసి యీ వరవిక్రయ దురాచారమును రూపుమాపుటకై
హటుపడుదము. (అని మూటయుఁ గట్టయుఁ నిచ్చును.)

బస—(తీసికొని, తట్టవై నిడుకొనెను)

లింగ—ఓరి నీచూడా! చివర కెంత నైచ్యమునకు సిద్ధపడితివిరా!
ఇదిగో, నా యోస్తిసురండి నీకు నలునంత ముట్టనిచ్చితినా,
నా మెడలోనది యజ్ఞోపవీతము కాదు. (అని చనుచుండఁ
దొరవడును.)

ఇది నవమాంశము.



వ ర వి క్ర య ము

ద శ మాం క ము

ప్రదేశము ; రాజవిధి

(ప్రదేశము: పురుషోత్తమరావుగారు, బసవరాజు, శ్రీసురాంబ, కమల)

పురుసీ. కొనరి కట్నము లందు ♦ కొంటయో గౌరవ
మని తలపోసెడి ♦ యజ్ఞలార!
వచ్చి ముద్దుగఁ బిల్ల ♦ నిచ్చెద మనఁగట్న
ములకు బేరము లాడు ♦ మూఘలార!
అబ్బాయి పెండ్లితో ♦ నవ్వు నప్పులు తీర్చి
నిలువ నేయఁగ జూచు ♦ సీచులార!
ముడుపులు గొనితెచ్చి ♦ ముంగల నిడుదాఁక
పల్లకి యెత్తని ♦ పశువులార!
ఏమి యన్యాయ మిది! పూర్వ ♦ మెన్నఁడేని
వరుల నిటు విక్రయించిన ♦ వారు గురె!
పూజ్యతరమైన మన పుణ్య ♦ భూమియందుఁ
గటకటా! నరమాంస వి ♦ క్రయము తగునె,
బససీ. కట్నాలక్త పుస్త ♦ కములు చేఁ గొవి, పాత
కాలల కేగడు ♦ చవటలార!

విలిచి కాళ్ళు కడిగి ♦ పిల్ల నిచ్చినవారి
 కొంప లమ్మించెడి ♦ కుమతులార!
 అల్ల పాన్నల నెక్కి ♦ యని గావి కావలె
 నవి శివమాడెడి ♦ యధములార!
 ఎంత పెట్టినదిని ♦ యెప్పటి కప్పుడు
 నివ్వరోక్తులె పల్కు ♦ నీచులార.
 కట్న మనుపేర నొక చిల్లి నవ్వగొనిన
 భార్య కమ్ముడువోయిన ఒంటు లగుచు
 జన్మదాన్యంబు నలుపుడు నలుసకున్న
 సత్తవారింట గుక్కలై యవతరింతు.

శ్రమ—నీ. మగబిడ్డ పుట్టిన మఱువారై మొదలు శు
 ల్కములె లెక్కించు రా కానులార!
 మర్యాదకై చూచు ♦ మల గట్నాలకై
 శేషవల్ వేధించు తేచులార!
 అయిదు ప్రొద్దులరాని లై, చీటికిని మాటి
 కలిగి కూర్చుండు గ య్యాభులార
 లాంచనంబులపేర లక్ష చెప్పుచు నిల్లు
 గుల్ల నేయు దరిద్ర గొట్టులార.
 ఆడుపుట్టువు పుట్టరే! ఆడువారి
 నిట్లు లవమానవేటచుట కించుకేని
 సిగ్గు పడకుండఁ దగునె? ఛీ, ఛీ, ధనంబే
 పావనంబుగఁ జూచుట పరువె మురువె.

శ్రమ—నీ. వెల పుచ్చుకొని వచ్చు వెడఁగులచే బుస్తె
 కట్టించుకొనియెడు కన్నెలార.

కట్నాల మగలతోఁ గలిసి పల్లకిలోనఁ
 గూరుచుండెడు పెండ్లి కూతులార!
 కోరిన వెల యిచ్చి కొని జెచ్చుకొన్న దా
 నులకు దాన్యము నేయు సుదతులార
 మీ వివాహములకై మీవారు ఋణముల
 పా లాట గని యొర్పు పడఁతులార
 ఎంచిచూడఁగ స్త్రీజాతి కింతికి న్న
 గౌరవము లేని పని యొంచు కలదె? చాలుఁ
 జాలు నిఁక నైన బొరుప జ్ఞానములను
 గలిగి మెలఁగుదు నత్కిర్తిఁ గనుడు వినుడు.

౪౪ బ్రాహ్మణుడు—(ప్రవేశించి) అయ్యా! కట్నపు సొమ్ముకంటె
 శాలకూటనిషము నేలు. దానివల్లనే నాకీ ధరిద్రయోగము
 వట్టినది?

సీ. తగిన బేరము వచ్చు దాఁక నబ్బయిని
 పాతశాలకు తన్ని వంపినాను
 పోటీలపై వెల పోనఁగించి నాలుగు
 సంచుల వలకు క క్కించినాను
 మా టిమాటికిని బోట్లూటకు సిద్ధమై
 లాంఛనా లని వేయి లాగినాను
 అద్దుల కీవచ్చు నని యన్న సొమ్మెల్ల
 పెట్టి పెంకటి యల్లు కట్టినాను
 ఇల్లు కాలిపోయె ఇంటిది చనిపోయె
 పిల్లవాఁడు పెట్టి పీనుఁ గాయె
 కోడ లొకనిఁ దగులు కొని లేచియే పోయె
 నాకు ముప్పిచెంబె లోక మాయె (శిష్కమునుచును)

౪౫ అయ్య—(ప్రవేశించి) అయ్యా నా సొంత శాంతి లోకమున

సీ. వాడ్డికి వాడ్డిల వొంతున పెంచేసి
 మంచి మాన్నాలు గ డించినాను
 పదిపుట్ల బూవితో పెండంటి బిడ్డ నో
 యెదవ కక్కలకొడు క్కిచ్చినాను
 అలక పానుపుకాడ అవ్వలెన శంగలి
 బీ డాడి కడుపున పెట్టినాను
 అన్ని తిన్న యెదవ అమ్మాయి నొదిలేసి
 యింకోర్తి కక్కలో యివిడివాడు

నాకు కూడు లేదు నాబిడ్డ కిప్పుడు
 కూడు, గుడ్డు, కొంప కూడ లేవు
 అయిన వెల్ల నేర్చి అల్లుడోళ్ళకు పెట్టు
 కమ్మ పచ్చినోళ్ళ కర్మ వింతె. (నిష్క్రమించును)

ఒక సెట్టి—(ప్రవేశించి) నా కతకూడా సెబుతాను వన్వకండేం.

సీ. పెనలలో, పోల్లలో, బెడ్డలు కలిపి వేసి
 పెజల నెత్తులు గొట్టి పెంచినాను
 మేనల్లు డింట్లోను మిడుకుతుంటే, పిల్ల
 నింకోరి సిన్నోడి కిచ్చినాను
 గట్లన పదివేలు పల్లెపులో పోసి
 నకల మరేదలూ జరిపినాను
 గుంటూరు మేళపూ గూడూరి సుందరి
 వీకపాటా పిలి పించినాను

అయిదురోజులా జుట్టిప్పు కాడినాను
 తెలక రొండు దివాళాలు తీసినాను
 యెల్లి యిరుపాళు మొట్టా కొట్టెకానాను
 వీచ్చి పువరట్లజరిగి పట్టినాను.

లింగ—(చటలునఁ బ్రవేశించి) బావగారు ! చివరకు, వందినిబాడి
బం టనిపించుకొన్నాడు ! మీ ప్రబోధము వినుచు, బ్రచ్చ
న్నముగా నేనును మీవెనుకనే వచ్చుచున్నాను. ప్రజలలో
మిమ్మును మీ కొమార్తెను, మీ యల్లునిఁ బ్రశంసించనివా
రును, నన్నును నా భాగ్యమును బరిహసించనివారును లేరు !

సీ. కట్టక, ముట్టక, * కడుపున కేనియుఁ

గుడువక యొకకొంత * కూర్చినాను !

వడ్డికి వడ్డిల * వంతునఁ బొడిగించి

పెనకువ్వుఁ గొంత * పెంచినాను !

పద్దులు పత్రముల్ * దిద్ది, దీపములార్చి

వందించి కొంత గ * డించినాను !

కా యమ్మి కవరమ్మి, * కడు గమ్మి, వోట్లమ్మి

చిల్లరగాఁ గొంత * చేర్చినాను !

అతిథి, చుట్టము, గురువును, * యాచకుండు,

దేవుఁ డనుమాట లేక వ * రించినాను !

కడకుఁ గట్నంబునకు గడ్డి * కఱచినాను !

కలఁడ నావంటి ఖలుండు లో * కంబునందు !

పురు—బావగారు ! గతజలనేతుబంధనమువల్లఁ గార్య మేమున్నది ?
ప్రస్తుతము తాము దయచేసిన పని యేమో సెలవిండు !

లింగ—ఇక నా కేమి పనియున్నది ! అబ్బాయినిఁ, గోడలిని ఇంటికే
దోడుకొనిపోయి ఆస్తి యంతయు వారివశము చేసి, హాయిగా
మీతో హానినామస్మరణ చేసికొనునుఁ గూర్చుండవలె నని
వచ్చినాను.

పురు—ఈమాటలు మీరు మనస్ఫూర్తిగా నన్నచేనా ?

లింగ—నందియ మేమి ? నాగోడలిని నమాధానపఱచి, నాకుమాటిని
మరల నావానిగఁ జేసికొనకున్న, రేపు వాఁడునాకుఁ గర్మ

చేయుటకు గాని, వాడు చేసినకర్మ నాకు ముట్టుటకు గాని
యవకాశ మెక్కడిది? అప్పు డాగోచనము లేక సాధుకట్టుము
కొఱ కన్నిపాట్లు పడినాను! ఆ పాపమును బరిహరించుకొను
పాటకును నా యంశరాత్రికు శాంతి కిలుగదు!

పురు—అట్లయిన మీయిష్టానుసార మే యగుఁగాక! మన మందఱ
మును గలిసి యొకసారి మంగళాశాసనముః కావించి పోవుదము

నీ. ఆడుబిడ్డల వివా • హములకై తండ్రులు

పడు బాము లెల్లరు • బాయుఁ గాక!

లింగ—కట్నాలకోసము • గడ్డి కటచువారి

కెల్ల నా పాటై ఘ • టిల్లుఁ గాక!

బన—వణములు గొనువారు • భార్యల కేప్రాద్దు

నూడిగంబులు నేను • చుండ్రు గాక!

కమ—వెలమగల్ మెడలఁ బు • స్త్రేలు కట్టు దొర్భాగ్య

దశ కన్నియల కింకర • దప్పుఁ గాక!

భ్రమ—కట్నముల నందుకొంటయే • గౌరవ మును

వెడఁగుదన మాఁడువారిని • వీడుఁ గాక!

అందఱు—ఉర్వి నన్నిటఁ గాల్చిది • కదీమెన

వెలదులే యెప్పుడును బ్రథ • ప్రియఁ గాక!

శ్రీమజ్జగద్గురు శంకరభగవత్పాద ప్రసాదానామః ముహూర్త విరుదానః

భారద్వాజ గోత్రార్ణవ శశాంక, కవిఘంటా కలాప పాస్త

కాశ్యకూర్మవ్యయప్రశస్త బంగారుగాజ కవిరాజ

తనూజ, నారాయణరాయానుగ్రహ బిహౌజ

ప్రణీతంబగు వరవిక్రయ ప్రకరణము

నం పూర్తము

వైద్య గ్రంథములు



	రు. అ.		రు. అ.
శార్దూలసంహిత	3 0	శైరాగిచిటికలు పెద్దది	0 8
వస్తుగుణదీపిక యో ను గారు	5 0	నాడీపరిజ్ఞానం	0 8
సర్వమూలికాయోగము	5 0	సలభీమపాకశాస్త్రం	0 12
తిబ్బెఅక్బరుమహిఅను	.	మిలటరీపాకశాస్త్రం	0 12
యూనానీగ్రంథము	6 0	వస్తుగుణప్రదర్శిని 300 పే	1 0
చరకసంహిత శ్రీ కృ	6 0	ధన్వంతరివిజయం	0 10
అనుభవదీపిక డిటా	1 0	శ్రీజనకల్పతరువు	1 0
భస్మప్రకాశిక డిటా	1 0	దంతవైద్యం	0 8
అంధభైషజ్య		అశ్వలక్షణసారం	0 8
గత్తానళి శ్రీ కృ	2 0	మర్బత్తుపాకావళి	0 8
బసవరాజీయము	7 0	చిత్తాస్మరత్నం శ్లో	0 12
అంగ్లేయమాషధగుణదీపిక	4 0	వైద్యరహస్య	
సింధుమూలికారహస్యం	1 0	చింతామణి 1 వ భా	0 12
పులిప్పాణినైష్యం	1 8	డిటా 2 వ భా	0 12
యూనానీవైద్యామృతం	0 8	శతలేహ్యాపాకావళి	0 8
కుసుమరోగనివారిణి	0 12	నేత్రదర్పణం	0 8
గృహవైద్యము 1 భాగం	0 12	బాలగ్రహచికిత్సలు	0 4
డిటా 2 భాగము	0 12	డిటా చిన్నసైజు	0 1
అయుర్వేదవైద్యామృతం	0 12	అనుపానమంజరి	0 8
సుఖరోగచికిత్సలు	0 8	సహదేవశుక్లవైద్యం	0 6
విషవైద్యము	0 8	వ్రణచికిత్సలు	0 8
రసప్రదీపిక	0 10	భస్మప్రదీపిక	0 12

మైలవరంకం వెనీవారిచేతను

తదితరులచేతను ప్రదర్శింపబడు స్టేజి నాటకరాజములు.

	రు. ల.		రు. ల.
కనక్తార చం. కే.	1 4	చిత్రనళీయం బళ్లారి డి. కృ.	1 4
సత్యహరిశ్చంద్రీయం బ.ల.	1 0	విషాదసారంగధర డిటా	1 0
బుద్ధిమతీవిలాసము బ.ల.	1 0	ప్రహ్లాద డిటా	1 0
శ్రీకృష్ణతులారాభారము.సు.	1 0	రోషనార కొ. సు.	1 0
కృష్ణలీల బళ్లారి పం.కె.సు.	1 4	సావిత్రి (మైలవరం) స.	1 0
లవకుశ డిటా	1 4	ద్రౌపది (మైలవరం) అ.	1 0
భక్తకుచేల డిటా	1 4	తులసీదేవి ము. వెం.	1 0
చూడామణి పా. ల.	0 12	మహాకవి కాళిదాసు హ.	1 0
పాండవవిజయం తి. వెం.	1 0	గయోపాఖ్యానం చి. ల.	0 8
పాండవోద్యోగములను		ప్రసన్నయాదవము డిటా	0 8
శ్రీ కృష్ణరాయభారం	1 0	పారిజాతాపహరణం డిటా	0 8
పాండవాశ్వమేధం	1 0	చింతామణి కా. నా.	1 0
జయంతజయపాల ఆ. స.	0 12	పద్మప్రసాదం డిటా	1 0
కాలేజిగరల్ కా. హ.	0 12	మధుసేవ డిటా	1 0
రంగూన్ రౌడీ సో. రా.	1 0	చిత్రాభ్యుదయం డిటా	1 0
ధరణికోట సో. రా.	1 4	వరవిక్రయం డిటా	1 0
వేణీసంహారము వ. సు.	1 0	కన్యాశుల్కము గు. అ.	1 0
రామదాసు బళ్లారి డి.గో.	1 0	శాకుంతల క. వీ.	0 12
బాబ్బిలియుద్ధం శ్రీ. కృ.	1 0	అనసూయ సో. అ.	1 0
పాదుకాపట్టాభిషేకంపాల	1 4	కంఠాభరణం పా. ల.	1 0
విప్రనారాయణ డిటా	1 0	మోడరన్ బి.పి. య.సూ.	1 0
రాధాకృష్ణ డిటా	0 12	ఎక్స్ కాలేజిగరల్	1 0
లేడీషాక్టర్లు కా. హ.	0 8	పెట్టమారిమగడు కా.వెం.	1 0

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్కు డిపో, రాజమండ్రి.

